



**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI**  
**A.A. 2020/2021**

**PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO**

**Diagnostica**

Prof.ssa Dafne Cimino

Codice insegnamento	1458122
Settore scientifico disciplinare	CHIM-12
Crediti formativi	5
Ore di didattica	25

### **Programma didattico**

Il corso presenterà le principali tecniche diagnostiche applicate ai beni culturali introdotte in base all'approccio analitico e all'ambito di applicazione. Se possibile, si farà visita, in presenza o virtuale, a laboratori accreditati presso il MIBACT e ci si avvarrà di strumentazione portatile in aula.

Propedeutico al corso il ripasso delle principali tecniche artistiche e dei principali materiali impiegati per la realizzazione delle opere d'arte dalla preistoria all'arte contemporanea.

### **Bibliografia**

Distribuzione del materiale presentato a lezione.

L. Paolillo, I. Giudicianni, *La diagnostica nei beni culturali. Moderni metodi di indagine*. Loghia edizioni, 2009

## Testi consigliati per approfondimento

- G. Poldi, G.C.F. Villa, *Dalla conservazione alla storia dell'arte. Riflettografia e analisi non invasive per lo studio dei dipinti*. Edizioni della Normale, 2006  
**oppure**  
A. Aldrovandi, M. Picollo, *Metodi di documentazione e indagini non invasive sui dipinti*. Il Prato, 1999
- M. Matteini, A. Moles, *La chimica nel restauro. I materiali dell'arte pittorica*. Nardini editore, 2007
- C. Giannini, R. Roani, *Dizionario del restauro e della diagnostica*. Nardini editore, 2000
- AA. VV., *Chimica per l'arte*. Zanichelli, 2007
- N. Bevilacqua, L. Borgioli, I. Adrover Garcia, *I pigmenti nell'arte dalla preistoria alla rivoluzione industriale*. Il Prato, 2010

## Modalità di esame

Agli studenti verrà richiesto di presentare un piano diagnostico circa un caso di studio assegnato di cui discutere in sede di colloquio orale, occasione in cui verrà verificata la conoscenza dei temi affrontati durante il corso.