



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI**  
A.A. 2016/2017

**PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO**  
**STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1**

PROF.SSA SILVIA CIAPPI

Codice insegnamento	da assegnare
Settore scientifico disciplinare	L-ART/02
Crediti formativi	5
Ore di didattica	25 (6 ore)*

\*Il Programma didattico presente si riferisce alle 6 ore assegnate alla docente all'interno del corso di *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1*.

### **Programma didattico**

1. Materie prime e forni fusori dall'antichità al XVII secolo. Il vetro di produzione romana come comune denominatore per tecniche e decorazioni.
- 2 Il vetro in epoca medievale e rinascimentale: reperti, oggetti di museo e immagini iconografiche tra Firenze, Venezia e l'Europa.
3. Il vetro dal XVIII al XX secolo: innovazioni tecniche e ripresa della tradizione classica e medievale. Gli sviluppi nazionali: affinità e differenze.

### **Bibliografia**

*Vetri dei Cesari*, catalogo della mostra (Corning, London, Köln, Roma, 1988), a cura di D. B. Harden, Milano 1988

D. Klein, W. Lloyd, *The history of Glass*, London 1984, trad. it. *Storia del vetro*, Novara 1984

*Il vetro in Toscana. Strutture, Prodotti, Immagini (secc. XIII-XX)*, a cura di S. Ciappi, A. Laghi, M. Mendera, D. Stiaffini, Poggibonsi 1995

R. Barovier Mentasti, *Il vetro veneziano. Dal Medioevo al Novecento*, Milano 1982

A. Dorigato, *L'arte del vetro a Murano*, Venezia 2002

S. Ciappi, *Il vetro in Europa. Oggetti, artisti e manifatture dal 1400 al 1930*, Milano 2006

S. Ciappi, *I vetri di Palazzo Pitti: dai Medici ai Savoia*, Firenze 2014

## **Modalità di esame**

Da stabilire in accordo con il corso della prof.ssa Dora Liscia e della prof.ssa Nicoletta Baldini