

Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici

AA 2015-2016

Storia del Vetro

Prof.ssa Silvia Ciappi

Il corso sulla storia del vetro realizzato in Italia (a Venezia, ma anche in altre regioni e con cenni all'Europa) intende avvicinare gli specializzandi a una materia- il vetro e le vetrate- che in questi anni è stata oggetto di rinnovato interesse per le numerose indagini archeologiche, per la rilettura delle fonti a stampa e archivistiche e per la ricerca iconografica.

Il corso prevede una lezione introduttiva di tipo metodologico e stereografico con riferimenti alla composizione del vetro e alle tecniche di esecuzione dall'antichità sino alla moderna tecnologia, rilevando le pratiche rimaste inalterate o mutate nei secoli.

Il corso- della durata di 25 ore- comprende un excursus sulla storia del vetro dalla tradizione romana alla fine del XVII secolo. Una sezione è riservata alle vetrate istoriate con riferimenti alle prime chiusure in vetro, alle vicende del complesso della Basilica di Assisi, sono agli esempi fiorentini del XV secolo.

La bibliografia- mirata sulla base dei singoli interessi degli specializzandi e una più generale- è stata preventivamente consegnata in modo che gli allievi potessero consultare agilmente i testi in riferimento ai rispettivi interessi nella storia dell'arte.

L'esame prevede un inquadramento generale sul vetro e la scelta di un argomento in riferimento all'indirizzo di studio scelto da ogni singolo specializzando.

Firenze, febbraio 2016

Bibliografia 1

D. Klein, W. Lloyd, *The history of Glass*, London 1984, trad. it. *Storia del vetro*, Novara 1984.

Il vetro in Toscana. Strutture, Prodotti, Immagini (secc. XIII-XX), a cura di S. Ciappi, A. Laghi, M. Mendera, D. Stiaffini, Poggibonsi 1995 [per medioevo, fornaci, rinascimento e spezieria; superato da studi recenti l'800 e il 900].

H. Newman, *Dizionario del vetro*, Milano 1993 [tecnica e glossario]

M. Sternini, *La fenice di sabbia. Storia e tecnologia del vetro antico*, Bari 1995.

Vetri dei Cesari, catalogo della mostra (Corning, London, Köln, Roma, 1988), a cura di D. B. Harden, Milano 1988.

Per Medioevo

R. Barovier Mentasti, *Il vetro veneziano. Dal Medioevo al Novecento*, Milano 1982.

L'attività vetraria medievale in Valdelsa ed il problema della produzione preindustriale del vetro: esperienze a confronto (Colle Val d'Elsa-Gambassi Terme, 2-4 aprile 1990), a cura di M. Mendera, Firenze 1991, pp. 267-312.

M. Mendera, *La produzione di vetro nella Toscana bassomedievale. Lo scavo della vetreria di Germagnana in Valdelsa*, Firenze 1989.

D. Stiaffini, *Il Vetro nel medioevo. Tecniche Strutture Manufatti*, Roma 1999. [per materie prime, riferimenti iconografici e struttura dei forni]

Bibliografia estesa

ACIDINI LUCHINAT - CATERINA PROTO PISANI 1997

C. Acidini Luchinat, R. Caterina Proto Pisani, *La tradizione fiorentina dei cenacoli*, Firenze 1997.

BAROVIER MENTASTI 1982

R. Barovier Mentasti, *Il vetro veneziano. Dal Medioevo al Novecento*, Milano 1982.

BAROVIER MENTASTI 1988

R. Barovier Mentasti, *Il vetro veneziano*, Milano 1988.

BAROVIER MENTASTI 2006

R. Barovier Mentasti, *Trasparenze e riflessi. Il vetro italiano nella pittura*, Verona 2006.

Bichierografia 1602-1604, ed. 1977

G. Maggi, *Bichierografia. Libri quattro 1602-1604*, ed. a cura di P. Barocchi, voll. 1-4, Firenze 1977.

CIAPPI 2006

S. Ciappi, *Il vetro in Europa. Oggetti, artisti e manifatture dal 1400 al 1930*, Milano 2006.

CIAPPI 2008a

S. Ciappi, *Maestri vetrai di Montaione. Presenze e attività imprenditoriali in Italia tra XV e XIX secolo. Note per un aggiornamento*, Firenze 2008.

CIAPPI 2008b

S. Ciappi, *Il vetro dei Medici nel XV secolo: antichi procedimenti e nuove tecniche tra scienza e arte*, in *I Medici e le scienze* 2008, pp. 326-329.

CIAPPI 2008c

S. Ciappi, Vetri di pregio e da spezieria alla corte dei Gonzaga. Una collezione dispersa, in *Il Cammeo Gonzaga. Arti preziose alla corte di Mantova*, catalogo della mostra (Mantova, 12 ottobre 2008-11 gennaio 2009), a cura di Ornella Casazza, Milano 2008, pp. 82-91; n. 2, pp. 133, 259; n. 27-28, pp. 157-159, 274; n. 46, pp. 174, 284; n. 48, pp. 176-177, 285.

CIAPPI 2014

S. Ciappi, *I vetri di Palazzo Pitti: dai Medici ai Savoia*, Firenze 2014.

CONTICELLI 2007

V. Conticelli, *Guardaroba di cose rare e preziose. Lo Studiolo di Francesco I de' Medici: arte, storia, significati*, La Spezia 2007.

CONTICELLI 2008

V. Conticelli, *Lo Studiolo di Palazzo Vecchio*, in *I Medici e le scienze* 2008, pp. 204-209.

CONTICELLI 2012

V. Conticelli, *L'alchimia e le arti. La fonderia degli Uffizi da laboratorio a stanza delle meraviglie*, catalogo della mostra (Firenze, 15 dicembre 2012-3 febbraio 2013), a cura di V. Conticelli, Livorno 2012.

DORIGATO 2002

A. Dorigato, *L'arte del vetro a Murano*, Venezia 2002.

FAORO 2002

A. Faoro, *Ceramisti e vetrai a Ferrara nel tardo medioevo. Studi e documenti d'archivio*, Ferrara 2002.

Gli ultimi Medici 1974

Gli Ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze, 1670-1743, catalogo della mostra (Detroit - Firenze 1974), a cura di K. Aschengreen Piacenti, A. Gonzales Palacios, Firenze 1974.

HEIKAMP 1986

D. Heikamp, *Studien zur Mediceischen Glaskunst. Archivalien, Entwurfszeichnungen Gläser und Scherben*, Florenz 1986.

HESS, HUSBAND 1997

C. Hess, T. Husband, *European Glass in the Paul Getty Museum*, Los Angeles 1997.

I Medici e le scienze 2008

I Medici e le scienze. Strumenti e macchine nelle collezioni granducali, a cura di F. Camerota - M. Miniati, catalogo della mostra (Firenze, 15 maggio 2008 - 11 gennaio 2009), Firenze - Milano 2008.

Il Cammeo Gonzaga 2008

Il Cammeo Gonzaga. Arti preziose alla corte di Mantova, catalogo della mostra (Mantova, 11 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009), a cura di O. Casazza, Milano 2008.

KLEIN – LLOYD 1984

D. Klein, W. Lloyd, *The history of Glass*, London 1984, trad. it. *Storia del vetro*, Novara 1984.

L'avventura del vetro 2011

L'avventura del vetro, Dal Rinascimento al Novecento tra Venezia e mondi lontani, catalogo della mostra (Trento, Vigo di Ton, 26 giugno - 7 novembre 2010), a cura di A. Bova, Ginevra-Milano 2010.

LIEFKES 1997

E. Liefkes, *Glass*, London 1997.

Mille anni 1982

Mille anni del vetro a Venezia, catalogo della mostra (Venezia 1982), a cura di R. Barovier Mentasti, A. Dorigato, A. Gasparetto, T. Toninato, Venezia 1982.

MINIATI 1991

M. Miniati, *Museo di Storia della Scienza. Catalogo*, Firenze 1991.

PAGE 2004

J. A. Page, a cura di, *Beyond Venice. Glass in Ventina Style, 1500-1750*, catalogo della mostra (Corning 2004), Corning 2004.

ROFFIA - MARIACHER 1983

E. Roffia, M. Mariacher, *Vetri*, in *Museo Poldi Pezzoli. Ceramiche-Vetri-Mobili-Arredi*, Milano 1983, pp. 166-172.

Scienziati a corte 2001

Scienziati a corte. L'arte della sperimentazione nell'Accademia del Cimento (1657-1667), catalogo della mostra (Firenze, 18 marzo - 18 giugno 2001), a cura di P. Galluzzi, Firenze - Livorno 2001.

SPALLANZANI 2012

Marco Spallanzani, *Vetri Islamici a Firenze nel primo Rinascimento*, Firenze 2012.

TAIT 1991

H. Tait, *Five Thousand Years of Glass*, London 1991, trad. it., *Cinquemila anni di vetro*, Cinisello Balsamo (Milano) 1991.

The Robert Lehman Collection 1993

D. P. Lehman, D.B. Whitehouse, *The Robert Lehman Collection*, (XI Glass), New York 1993.

THEUERKAUFF-LIEDERWALD 1994

A. E. Theuerkauff-liederwald, *Venezianisches Glas der Kunstsammlungen der Veste Coburg*, Lingen 1994.

Vitrum 2004

Vitrum. Il vetro fra arte e scienza nel mondo romano, catalogo della mostra, (Firenze 2004), a cura di M. Beretta, G. Di Pasquale, Firenze 2004, pp. 179-183.

ZECCHIN 1987, 1989, 1990

L. Zecchin, *Vetro e vetrai di Murano. Studi sulla storia del vetro*, Venezia 1897, 1989, 1991, voll. 1-3.

ZECCHIN 2005

P. Zecchin, *La nascita delle conterie veneziane*, in "Journal of Glass Studies", 47, 2005, pp. 77-92.

ZECCHIN 2010

P. Zecchin, *L'esodo dei vetrai muranesi in Austria nel Cinquecento*, in *L'avventura del vetro* 2010, pp. 120-125.

ZECCHIN 2010

S. Zecchin, *La lavorazione a lume di oggettistica di vetro in Europa fino all'Ottocento*, in *L'avventura del vetro* 2010, pp. 50-55.