



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2014/2015

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
PROF. SERENA STACCA

Codice insegnamento:.....	1458114
Settore scientifico disciplinare:.....	IUS/10
Crediti formativi:.....	5
Ore di didattica:.....	25

Descrizione e obiettivi del Corso: il corso è finalizzato a fornire gli strumenti necessari a individuare, comprendere e utilizzare le norme giuridiche che disciplinano l'organizzazione e l'attività delle pubbliche amministrazioni e dei soggetti privati in materia di beni culturali.

Programma: le lezioni si concentreranno principalmente sulle seguenti aree tematiche:

1. I principi costituzionali
2. La normativa vigente: linee generali
3. I beni culturali: la nozione e i caratteri
4. La natura giuridica dei beni culturali e le tipologie di beni
5. Le funzioni: la tutela; la valorizzazione; la gestione; la fruizione
6. I soggetti: il riparto delle competenze tra Stato e regioni. Il ruolo dei privati
7. L'organizzazione: il Mibact
8. Il patrimonio culturale sovranazionale. L'Unesco.

Le lezioni saranno svolte facendo riferimento alle principali fonti normative del diritto dei beni culturali.

Le fonti principali della materia sono: la **Costituzione della Repubblica italiana**; il **Codice dei beni culturali e del paesaggio** (d.lgs. 42/2004, aggiornato al 2014); il **Decreto di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione delle performance** (d.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171).

Risorse per l'apprendimento e la preparazione della prova orale

- Manuale consigliato
C. Barbati, M. Cammelli, G. Sciullo (a cura di), *Diritto e gestione dei beni culturali*, il Mulino, Bologna, 2011;
- Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio
M.A. Sandulli (a cura di), *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, II ed., Giuffrè, Milano, 2012;

Lo studio dovrà essere costantemente accompagnato dalla consultazione e dall'analisi delle principali fonti del diritto dei beni culturali, richiamate nei testi e durante le lezioni. I materiali normativi, nelle versioni vigenti, possono essere liberamente reperiti su internet.