

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
A.A. 2013/2014

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO DI
CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI
Mara Visonà (L-Art02)

Codice insegnamento: 1458121
Settore scientifico disciplinare: L-Art04
Crediti formativi: 5
Ore di didattica: 25

Programma didattico

Insegnamento: Catalogazione dei Beni Culturali.

Il programma didattico consiste nel catalogare, da parte degli specializzandi, due dipinti appartenenti alla Collezione di Arnaldo Corsi, conservata presso il Museo Stefano Bardini a Firenze. Gli studenti devono realizzare le schede scientifiche dei dipinti da loro scelti, fra quelli databili al Seicento e rappresentanti scene di figure. La scheda segue uno schema predisposto e utilizzato nel catalogo dei dipinti medievali pubblicato a cura di Sonia Chiodo e Antonella Nesi nel 2011. La scheda prevede l'analisi diretta dell'opera d'arte al fine di riconoscerne l'autore e contestualizzarne la cultura dopo aver esaminato lo stato di conservazione, la tecnica e gli eventuali restauri. L'elaborato verrà anche corredato di una biografia critica dell'autore dell'opera.

Bibliografia

È costituita dai cataloghi della Collezione Corsi che hanno trattato solo di un insieme selezionato dei dipinti, dai testi di base sulla pittura del Seicento (Longhi, Waterhouse, Wittkower, Voss, Friedländer) e dai testi di ricerca utili per la conoscenza critica dei dipinti scelti dagli specializzandi stessi.

Modalità d'esame

L'esame sarà condotto in parte oralmente e riguarderà la conoscenza della pittura del Seicento, conseguita attraverso la lettura dei testi di base assegnati a lezione. Il *focus* dell'esame consiste nella valutazione della scheda di catalogo di due dipinti scelti da ciascun specializzando. Lo studente è invitato a consegnare le schede alla docente almeno un mese prima della data d'esame, affinché ci sia la possibilità di procedere alle eventuali correzioni e aggiustamenti delle schede stesse che saranno pubblicate nel secondo volume del catalogo della Collezione Corsi.