

# ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DI STUDIO

## SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

VALIDE PER IMMATRICOLATI DALL'ANNO ACCADEMICO 2016-2017

Il Piano di studio deve essere consegnato alla Segreteria didattica delle Scuole di Specializzazione entro il 31 ottobre del primo anno di corso.

Per la compilazione del Piano, lo specializzando deve seguire le indicazioni fornite dal Regolamento della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, che articola i tre percorsi formativi offerti come segue:

### Curriculum: Storia dell'Arte medievale, moderna e contemporanea

Ambiti	Settori scientifico-disciplinari e insegnamenti	CFU
1. Storia dell'arte	Metodologia della storia dell'arte (L-ART/04)	5
	<b>Due insegnamenti a scelta fra:</b> Storia dell'arte medievale (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (L-ART/02) Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	10
	<b>Tre insegnamenti a scelta fra:</b> Storia dell'arte bizantina (L-ART/01) Storia della miniatura (L-ART/01) Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (L-ART/01) Storia del disegno e della grafica (L-ART/02) Storia della fotografia (L-ART/03) Iconografia e iconologia (L-ART/04) Un insegnamento del curriculum Arti Minori	15
2. Museografia e Museologia	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b> Comunicazione e didattica museale (L-ART/04) Museografia (ICAR/16) Catalogazione dei beni culturali (L-ART/04)	10
3. Conservazione, diagnostica e restauro	Storia e tecniche del restauro (L-ART/04) Diagnostica (FIS/07 o CHIM/12)	5 5
	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b> Storia delle tecniche artistiche (L-ART/04) Esegesi delle fonti per la ricerca storico-artistica (L-ART/04) Storia sociale dell'arte (L-ART/04)	10
4. Economia, gestione e comunicazione	Economia e gestione dei musei e degli organi di tutela (SECS-P/08)	5
5. Legislazione relativa ai beni culturali	Legislazione dei beni culturali (IUS/10)	5
Stages e tirocini		30
Prova finale		20
<b>TOTALE CFU</b>		<b>120</b>

### Curriculum: Storia delle arti minori

Ambiti	Settori scientifico-disciplinari e insegnamenti	CFU
1. Storia dell'arte	Metodologia della storia dell'arte (L-ART/04)	5
	<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> Storia dell'arte medievale (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (L-ART/02)	5

	<b>Quattro insegnamenti a scelta fra:</b> Storia della miniatura (L-ART/01) Storia della fotografia (L-ART/03) Storia del costume e della moda (L-ART/04) Storia del tessile(L-ART/01) Storia del mobile e dell'arredamento(L-ART/01) Iconografia e iconologia(L-ART/01) Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1 (L-ART/02) Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2 (L-ART/02)	<b>20</b>
<b>2. Museografia e Museologia</b>	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b> Comunicazione e didattica museale (L-ART/04) Museografia (ICAR/16) Catalogazione dei beni culturali (L-ART/04)	<b>10</b>
<b>3. Conservazione, diagnostica e restauro</b>	Storia e tecniche del restauro (L-ART/04) Diagnostica (FIS/07 o CHIM/12)	<b>10</b>
	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b> Storia delle tecniche artistiche (L-ART/04) Esegesi delle fonti per la ricerca storico-artistica (LART/04) Storia sociale dell'arte (L-ART/04)	<b>10</b>
<b>4. Economia, gestione e comunicazione</b>	Economia e gestione dei musei e degli organi di tutela (SECS-P/08)	<b>5</b>
<b>5. Legislazione relativa ai beni culturali</b>	Legislazione dei beni culturali (IUS/10)	<b>5</b>
<b>Stages e tirocini</b>		<b>30</b>
<b>Prova finale</b>		<b>20</b>
<b>TOTALE CFU</b>		<b>120</b>

## Curriculum: Fonti e tecniche per la Storia delle arti

Ambiti	Settori scientifico-disciplinari e insegnamenti	CFU
<b>1. Storia dell'arte</b>	Metodologia della storia dell'arte (L-ART/04)	<b>5</b>
	<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> Storia dell'arte medievale (L-ART/01) Storia dell'arte moderna (L-ART/02) Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)	<b>5</b>
	<b>Quattro insegnamenti a scelta fra:</b> Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo (L-ART/01) Iconografia e iconologia (L-ART/04) Storia della miniatura (L-ART/01) Storia della fotografia (L-ART/03) Storia del costume e della moda (L-ART/04) Storia del tessile(L-ART/01) Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 1 (L-ART/02) Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2 (L-ART/02)	<b>20</b>
<b>2. Museografia e Museologia</b>	<b>Due insegnamenti a scelta tra:</b> Comunicazione e didattica museale (L-ART/04) Museografia (ICAR/16) Catalogazione dei beni culturali (L-ART/04)	<b>10</b>
<b>3. Conservazione, diagnostica e restauro</b>	Storia e tecniche del restauro (L-ART/04) Storia delle tecniche artistiche (L-ART/04) Esegesi delle fonti per la ricerca storico-artistica (LART/04) Storia sociale dell'arte (L-ART/04)	<b>20</b>
<b>4. Economia, gestione e comunicazione</b>	Economia e gestione dei musei e degli organi di tutela (SECS-P/08)	<b>5</b>
<b>5. Legislazione relativa ai</b>	Legislazione dei beni culturali (IUS/10)	<b>5</b>
<b>Stages e tirocini</b>		<b>30</b>
<b>Prova finale</b>		<b>20</b>
<b>TOTALE CFU</b>		<b>120</b>

L'approvazione di eventuali modifiche al Piano di studio può essere richiesta al Consiglio della Scuola Specializzazione, prima di sostenere l'esame che si sceglie al posto di quello precedentemente inserito in Piano.