



SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
A.A. 2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO
STORIA E TEORIA DEL RESTAURO

PROF.

LUIGI MARINO

Codice insegnamento	
Settore scientifico disciplinare	Icar 19
Crediti formativi	3
Ore di didattica	15

Programma didattico

Il restauro archeologico. Evoluzione della disciplina

Materiali da costruzione e tecniche edili tradizionali

“Vulnerabilità” e “rischio” in aree archeologiche e in monumenti ridotti allo stato di rudere

Le cause principali di deperimento di un sito archeologico

Un atlante delle cause di deperimento. Patologie più ricorrenti

L’addestramento del personale

Criteri generali per la scelta di soluzioni efficaci e compatibili

Il restauro di emergenza

La protezione delle creste e le integrazioni delle lacune

Consolidamento (provvisorio e definitivo)

Scheda di registrazione della vulnerabilità (modalità di redazione)

Bibliografia

L.Vlad Borrelli, *Restauro archeologico. Storia e materiali*, Milano 2003

N.Stanley Price (ed), *La conservazione sullo scavo archeologico*, Roma 1986;

A.Melucco Vaccaro, *Archeologia e restauro*, Milano 1989;

M.Berdocou (ed), *La conservation en archéologie*, Paris 1990;

M.S.Cronyn, *The Elements of Archaeological Conservation*, London 1990;
Faut-il conserver les ruines?, Paris 1991;

Ministère de la Culture, *Conserver ou détruire les ruines archéologiques*, Atti dell'Incontro di Montpellier (8-11 avril 1992), Marseille 1995;

S.D'Agostino, Cairoli F. Giuliani, M.Conforto, E.Guidoboni, *Raccomandazioni per la redazione di progetti e l'esecuzione di interventi per la conservazione del costruito archeologico*, Napoli 2009;

L.Marino (ed.), *Dizionario di Restauro Archeologico*, Firenze 2003;

L.Marino, *Conservation et valorisation d'architectures traditionnelles à l'état de ruine*, in M.Matteini, M.Salem Elsheikh (edd.), *Proceedings of an International Conference on Conservation of Cultural Heritage* (National Library of Egypt, Cairo 19-21 oct. 2009), Cairo 2012;

L.Marino, *Il restauro archeologico*, Firenze 2016

Modalità di esame

Discussione sui temi ed esercitazioni svolte durante il corso

Discussione sulla scheda di valutazione redatta sullo stato di conservazione di un'area/monumento