

Anno Accademico 2017-2018

Scuola di Specializzazione in Archeologia – Università degli studi di Firenze

“Archeologia e Storia dell’Arte Musulmana”

prof. Giovanni Curatola

Lineamenti generali sull’archeologia e la storia dell’architettura nel mondo islamico. In particolare si approfondirà il mondo iranico.

Bibliografia

Il Corano, a cura di A. Bausani. Varie edizioni.

Un testo a scelta sulla storia della civiltà islamica:

per. Es. A. Bausani, L’Islam, Garzanti

H-C Puech, Storia dell’Islamismo, Oscar Mondadori

B. Lewis, Gli Arabi nella storia, Laterza

W. Montgomery watt; A.T. Welch, L’Islam, Maometto e il Corano, Jaca Book

G. Vercellin, Istituzioni del mondo musulmano, Einaudi

G. Endress, Introduzione alla storia del mondo musulmano, Marsilio

Essenziale lo studio di:

U. Monneret de Villard, Introduzione allo studio dell’archeologia islamica (Le origini e il periodo Omayyade), Venezia-Roma 1966

Oppure

O. Grabar, Arte Islamica. La formazione di una civiltà, Electa

Sull’estetica:

G. scarcia, Il volto di Adamo. Islam: la questione estetica nell’altro Occidente, Il Cardo (Venezia) 1995

Una sintesi anche in:

G.Curatola, L’arte Islamica, Storia dell’Arte Universale, vol. 32. Corriere della Sera

E sull’Iran:

G. Curatola, G. Scarcia, Iran. L’arte persiana, Jaca Book, Milano 2004