

Comunicazione e didattica museale

Chiara Lachi

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Simona Bodo, *Il museo relazionale*, 2003

(il libro è scaricabile: http://www.fga.it/uploads/media/Bodo_-_Il_museo_relazionale.pdf)

Rika Burnham, Elliott Kai-Kee, *Teaching in the Art Museum: Interpretation as Experience*, 2011

Nina Simon, *The Participatory Museum*, 2010

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

George E. Hein, *Learning in the Museum*, 1998

Kris Wetterlund, *If you can't see it don't say it*, 2013

(scaricabile: <http://www.museum-ed.org/wp-content/uploads/2013/09/If-You-Cant-See-It.pdf>)

La parola scritta nel museo, convegno del 2008, pubblicazione del 2009

(scaricabile: <http://www.regione.toscana.it/documents/10180/23904/La+parola+scritta+nei+musei.pdf/365c305d-b43a-4a66-b381-85b2cc92afaa>)

Carlo Tamanini e Thea Unteregger, *Io+Museo*, MART Trento e Rovereto, 2016

Cristina Francucci, *Museo come territorio di esperienza*, 2016 (ISBN: 978-88-7570-582-4)

Marco Dallari, Cristina Francucci, *L'esperienza Pedagogica dell'arte*, Firenze, La Nuova Italia, 1998.

Cristina Francucci, Paola Vassalli (a cura di), *Educare all'arte*, Milano, Electa, 2005.

Cristina Francucci, Paola Vassalli (a cura di), *Educare all'arte. Immagini Esperienze Percorsi*, Milano, Electa, 2009.

Cristina Francucci (a cura di), *ID-@rt experience. L'identità creativa dell'artista contemporaneo*, percorso elearning, Didart, 2009.

De Biase F (a cura di), *I pubblici della cultura. Audience development, audience engagement*,

Franco Angeli, Milano, 2014.

Reggio Children:

<http://www.reggiochildren.it/libri/collane/ricerche-e-saggi/>

<http://www.reggiochildren.it/libri/collane/cataloghi-e-progetti/>

Loris Malaguzzi, *I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia*, 2010

Musei e accessibilità -risorse sul web:

<http://www.museumsassociation.org/download?id=8352>

<http://museisenzabarriere.org/>

<http://www.artbeyondsight.org/>

https://books.google.it/books/about/The_Responsive_Museum.html?id=wcb0TrQHcWAC&hl=en

<http://www.moma.org/meetme/>

<https://www.moma.org/learn/disabilities/index>

Manifesto della cultura accessibile a tutti – Castello di Rivoli: http://www.castellodirivoli.org/wp-content/uploads/2012/04/MANIFESTO_cultura-access_19-04-2012-DEF.pdf

http://www.museocinema.it/progetto_museo_accessibile.php?id=134

http://www.museivaticani.va/2_IT/pages/z-Info/Didattica/MV_Info_Didattica_05_sordi_1.html

<http://www.autisminthemuseum.org/>

<http://www.cityaccessny.org/mac.php>

<http://museisenzabarriere.org/2014/11/25/coinvolgere-i-visitatori-con-disturbi-dello-spettro-autistico/#more-10537>

<https://lra.le.ac.uk/bitstream/2381/34/1/Including%20museums.pdf>

http://patrimonioeintercultura.ismu.org/index.php?page=in_rete.php