



Università degli Studi di Firenze  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

**UNIVERSITA' DI FIRENZE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**  
INDIRIZZO IN ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – ‘ARCHEOLOGIA MEDIEVALE’

***Un'archeologia per la storia, fra medioevo e contemporaneità***

8 ore (lezioni) + 12 ore (seminari) + 30 ore (esercitazioni)

**PROGRAMMA DEL CORSO** (Aa 2014/5: Marzo)

(prof. Guido Vannini, drPhd Elisa Pruno, drPhd Chiara Marcotulli)

Moduli seminariali (Giugno)

*Archeologia del territorio medievale* (dr Chiara Marcotulli)

*Archeologia della produzione medievale* (dr Elisa Pruno)

Esercitazioni (Luglio)

dr Elisa Pruno, dr Chiara Marcotulli - Indagini a Montaccianico (Scarperia)

1. Il corso intende offrire un quadro aggiornato esemplificativo delle metodologie, delle tematiche storiografiche e delle ricerche sul campo che caratterizzano la disciplina; l'accento sarà posto sul rapporto che intercorre fra alcune scelte metodologiche (dal campo al laboratorio) e la qualità degli obiettivi scientifici che la disciplina si è posta nelle più recenti esperienze. Il taglio scelto disegna un itinerario metodologico, espresso attraverso una casistica applicata, che muove da indagini e dai loro ‘prodotti’ (insediamenti, manufatti, informazioni) in ambito territoriale fino agli esiti ‘sociali’, inerenti certo la dimensione scientifica e di costruzione di nuovi scenari interpretativi storicamente significativi per il nostro medioevo, ma anche come contributo sia all’identità che allo sviluppo delle comunità di riferimento attraverso differenti forme di gestione dei ‘Beni Culturali archeologici’.

2. L'articolazione del corso prevede due cicli seminariali monografici, tenuti dalla DrPhD Chiara Marcotulli (*Archeologia del territorio medievale*) e dalla DrPhD Elisa Pruno (*Archeologia della produzione medievale*).

Il primo seminario avrà come tema l'archeologia urbana con la presentazione di tre casi campione, ciascuno con una premessa metodologica, relativi alla genesi della città bassomedievale, indagati nell'ambito dei progetti in corso da parte della Cattedra di Archeologia Medievale. Queste città (Prato, L'Aquila, Shawbak) rappresentano tre tipologie di genesi altrettanto diverse e sono state investigate con approcci metodologici differenti (archeologia dell'architettura, scavo o entrambe).

### Bibliografia essenziale

R. FANTAPPIE', *Storia di Prato*, Firenze 19

C. MARCOTULLI, *De ecclesiis construendis: maestranze e committenti. La "rifondazione angioina" dell'Aquila e la costruzione di un'identità cittadina nella prima metà del XIV secolo*, "Archeologia Medievale", XXXVII, 2010, pp. 467-484

AA.VV., *Archeologia dell'insediamento crociato-ayyubide in Transgiordania. La valle di Petra e il castello di Shawbak Il Progetto Shawbak*, a cura di G.Vannini, Collana di Archeologia Medievale, vol. 21, Firenze, All'Insegna del Giglio 2007

Il secondo seminario verterà su tematiche indirizzate ai cicli dell'edilizia, a partire dall'estrazione delle pietre da costruzione, tanto per quanto riguarda la tessitura muraria, ciclo della calce compreso. Questo potrà avere punti di contatto con l'idea dell'archeologia urbana, specificatamente legandolo alle maestranze, con uno specifico riguardo all'individuazione di quelle itineranti. Un focus verterà sul problema dei segni lapidari, quelli indicanti aspetti più propriamente produttivi (indicazioni di cave, tagli), ma anche quelli legati invece ai *magistri* ("firme", etc).

### Bibliografia essenziale

AAVV, *Atti del seminario 'Dopo la calcara: la produzione della calce nell'altomedioevo'*, a cura di G. Bianchi, «Archeologia dell'Architettura», XVI, 2012, pp. 9-104

J.C. BESSAC, 2002a, *Les carrières du Bois des Lens (Gard)*, in J.-C. Bessac et R. Sablayrolles (éds.), *Carrières antiques de la Gaule*, «Gallia», 59, pp. 29-51

A. BOATO, T. MANNONI, 2002, *Archeologia e storia del cantiere di costruzione*, "Archeologia de la Architectura", 1, pp. 39-53

A. CAGNANA, *Archeologia dei materiali da costruzione*, Mantova 2000

E. PRUNO, *La pietra, materia-prima dell'edilizia medievale: alcune note su una ricerca sullo sfruttamento e la gestione dei siti estrattivi di trachite sull'Amiata occidentale*, in *Montagne incise. Pietre incise. Per una archeologia delle risorse delle montagne mediterranee.*, International Workshop organized by the Laboratory of Environmental Archaeology and History, University of Genoa. Convegno Internazionale organizzato dal Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale DISMEC-DIPTERIS, Università di Genova (20-22 October, Borzonasca), "Archeologia Post medievale", 17, 2013-2014, pp.

3. Alcune lezioni, a carattere monografico e seminariale, saranno tenute in collaborazione con alcuni specialisti di varia estrazione che affronteranno da diversi punti di vista il percorso che intercorre fra la costruzione del documento archeologico e la gestione dei Beni Culturali archeologici in diversi scenari.

È quindi prevista la partecipazione ad esercitazioni, sia in laboratorio che sul terreno, previste nell'ambito di indagini archeologiche in programma in estate, con particolare riguardo ad esperienze di Archeologia leggera ed Archeologia Pubblica. In particolare, lo scavo dell'indirizzo medievista della Scuola sarà formalmente confermato nell'area archeologica relativa al castello di Montaccianico e nel territorio mugellano di contesto (area riferita alla Signoria degli Ubaldini).

4. Il Corso è tematicamente collegato in particolare ad alcune Discipline di indirizzo o con specifici contenuti medievisti. In particolare di ampio spettro sul alcune tematiche centrali del settore ('Archeologia e Storia degli insediamenti medievali', dr Andrea Vanni Desideri; 'Archeologia altomedievale', modulo dr Caterina Giostra; 'Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana', prof. Giovanni Curatola) o di tematiche specialistiche ('Archeologia Pubblica', prof. Michele Nucciotti; 'Numismatica archeologica', dr Angelica Degasperì; 'Archeozoologia', dr Chiara Corbino; 'Archeoantropologia', dr Elsa Pacciani), oltre al Modulo di 'Metodologia'.

#### **INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE**

**Programma da concordare con il docente; letture per sottogruppo (1A, 1B, 2A, 2B etc.: una con\* e una con #) ed una per gruppo (1, 2, 3)**

#### **1. Fra metodologia della ricerca scientifica e gestione pubblica dell'archeologia**

A)

\*C. RENFREW, P. BAHAN, *Archeologia. Teorie, Metodi, Pratica*, Bologna, Zanichelli 1996  
(introd.e due capp. a scelta)

\*E. GIANNICHECKDA, *Archeologia teorica*, Roma, Carocci 2002 (un cap. a scelta)

\*E. PRUNO, P. DRAP, *Dalla Stratigrafia all'archeologia teorica: il matrix di Harris e l'archeologia del tempo*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila 2012)*, Firenze 2014, pp. 16-18

#U. LEUTE, *Archeometria. Un'introduzione ai metodi fisici in archeologia e in storia dell'arte*, Roma, N.I.S. 1993

#AA.VV., *Scienze in archeologia*, a cura di T. Mannoni, A. Molinari, Firenze, 1990, pp. 43-137

#A. D'ANDREA, *Documentazione archeologica, standard e trattamento informatico*, Budapest, Epoch 2006 (Introd., Parte I capp. 1-5)

#C.F. GIULIANI, *Archeologia oggi: la fantasia al potere*, Quaderni di archeologia e cultura classica, 2, Tivoli, Tiburis artistica ed. 2012

B)

- #L. LECIEJEWICZ, *La nuova forma del mondo. La nascita della civiltà europea medievale*, Bologna, Il Mulino 2004 (due capp. a scelta, a partire dal 3°)
- \*S. GELICHI, *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia*, Firenze, N.I.S.1997 (un cap. a scelta)
- \*E. BOLDRINI, *Uno stemma come indizio: i Bosi a Legnaia fra XVII e XIX secolo*, Firenze, MF 2012
- #B. WARD PERKINS, *La caduta di Roma e la fine della civiltà*, Roma, Laterza 2008
- \*M. BEARD, J. HENDERSON, *I classici. Il mondo antico e noi*, Bari, Laterza, 2005

C)

- #C. BONACCHI, *Archeologia pubblica in Italia. Origini e prospettive di un 'nuovo' settore disciplinare*, "Ricerche Storiche", 2-3 (2009), pp. 329-350
- #AA.VV., *'Archeologia Pubblica in Toscana: un progetto e una proposta'* (Atti del workshop, Firenze 12 luglio 2010), a cura di G. Vannini, Firenze FUP 2011 (introduz. e tre saggi a scelta)
- \*T. SCHADLA-HALL, *Editorial: Public Archaeology*, "European Journal of Archaeology", 1999, 2, pp. 147-158
- \*N. ORDINE, *L'utilità dell'inutile*, Milano, Bompiani 2013
- \*D. MANACORDA, *Petrolio*, in *De tutela. Idee a confronto per la salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico*, a cura di L. Carletti e C. Giometti, Pisa 2014, pp. 117-123
- \*D. MANACORDA, *Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione*, Roma 2007
- #A. RICCI, *Attorno alla nuda pietra. Archeologia e città tra identità e progetto*, Roma, Donzelli 2006
- \*G. VANNINI, V. CIMARRI, A. SAHLIN, *La lettura archeologica del territorio*, in *Il parco culturale Pratomagno-Setteponti. Progetto pilota*, a cura di L. Zangheri, Firenze, Pacini 2010, pp. 53-80
- \**Quale futuro per l'archeologia?* (Workshop Internazionale, CNR, Roma, Dicembre 2008), a cura di A.L. D'Agata e S. Alaura, Roma, Gangemi 2009 (due saggi a scelta)
- \*G. VOLPE, *A proposito delle 'concessioni di scavo' e dei rapporti tra Università e Soprintendenze*, "PCA", 3, 2013, pp. 301-311
- \*AA.VV., *Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera. Catalogo della Mostra*, (Firenze, Palazzo Pitti, Limonaia di Boboli, 13 luglio-11 ottobre 2009), a cura di G.Vannini, M. Nucciotti, Firenze, Giunti 2009

## 2. Archeologia territoriale e archeologia 'leggera'

A)

- \*F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia del paesaggio*, Roma 2002 (cap. 2, 3, 4, 5)
- \*A. RICCI, *La documentazione scritta nella ricognizione archeologica sul territorio un nuovo sistema di schedatura*, "Archeologia Medievale", X, 1983, pp. 495-506
- #G. BROGIOLO, *Archeologia dell'edilizia storica*, Como 1988 (All'Insegna del Giglio)
- \*S. BELTRAMO, *Stratigrafia dell'architettura e ricerca storica*, Roma, Carocci 2009
- \*P. ROCKWELL, *Lavorare la pietra. Manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore*, Roma, Carocci 1997
- #I. FERRANDO CABONA, *Guida critica all'archeologia dell'architettura*, con premessa di Tiziano Mannoni, "Archeologia dell'Architettura", VII/2002, pp. 7-42

- #T. MANNONI, M. MILANESE, *Mensiocronologia*, in *Archeologia e restauro dei monumenti*, a cura di R. Francovich, R. Parenti, Firenze 1988, pp. 383-402
- \*R. PARENTI, J. A. QUIROS CASTILLO, *La produzione dei mattoni della Toscana medievale (XII-XVI secolo). Un tentativo di sintesi*, in *La brique antique et médiévale: production et commercialisation d'un matériaux*, Actes du colloques organisé par le Centre d'histoire urbaine et l'Ecole normale supérieure de Fontenay, Saint Cloud et l'Ecole française de Rome (Saint Cloud, 16-18 novembre 1995), Roma 1997, pp. 219-235
- \*E. DONATO, A. VANNI DESIDERI, *Palazzo Davanzati a Firenze tra storia e restauro. Il contributo dell'analisi archeologica delle murature*. "Archeologia dell'Architettura", 2002, pp. 133-145
- \*A. VANNI DESIDERI, N. DUFOUR, P. FRAMARIN, *Nascita di una frontiera alpina. Il colle del Piccolo San Bernardo (Valle d'Aosta/Tarentaise)*, in *Atti del Convegno Internazionale "La Transgiordania e le frontiere del Mediterraneo Medievale"*, Firenze 6-8 novembre 2008, BAR, International Series, Oxford, 2012, pp. 436-452
- \*P. DRAP, A. DURAND, J. SEINTURIER, G. VANNINI, M. NUCCIOTTI, *Full XML documentation from Photogrammetric survey to 3D visualization. The case study of Shawbak castle in Jordan*, in *CIPA XXth International Symposium 'International Cooperation to save the world's cultural heritage (Torino - Italy, 26 september - 1 october, 2005)'*, The CIPA International Archive for Documentation of Cultural Heritage, Volume XX-2005, pp 771-777, Torino 2005

B)

- #AA.VV., *Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, I, a cura di R. Francovich e M. Ginatempo, Firenze, All'Insegna del Giglio 2000 (intr. e un saggio a scelta)
- \*S. GELICHI, C. NEGRELLI, *A misura d'uomo. Archeologia del territorio cesenate e valutazione dei depositi*, Borgo San Lorenzo, 2008, pp.9-11
- \*M. NUCCIOTTI, *Le murature medievali di Santa Fiora (Monte Amiata-Toscana). Mensiocronologia delle murature in pietra: un caso di studio*, "Archeologia dell'Architettura", V/2000, pp. 65-85
- #M. NUCCIOTTI, *Paesaggi dell'Impero nella Toscana del X secolo. Il 'palatium' di Arcidosso: senso storico di un tipo edilizio europeo*, "Archeologia Medievale", XXXVII, 2010, pp. 513-527
- \*L. TORSSELLINI, «... due Firenze non avrebbero tante...». *Maestranze e committenze nell'edilizia civile in alberese del contado ad Ovest di Firenze*, «Archeologia Medievale», XXXVI, 2009, pp. 315-332
- \*AA.VV., *Miranduolo in alta val di Merse (Chiusdino-SI). Archeologia su un sito di potere del medioevo toscano*, a cura di M. Valenti, Firenze 2008
- #M. VALENTI, *Villaggi e comunità nella Toscana tra VII e X secolo: la ricerca archeologica, in 'Paesaggi, comunità, villaggi medievali'. Atti del Convegno internazionale di studi (Bologna, 2010)*, a cura di P. Galetti, Spoleto 2012, pp. 477-493
- \*J. A. QUIROS CASTILLO, *Cambios y transformaciones en el paisaje del Apenino toscano entre la Antigüedad Tardiva y la Edad Media. El castano*, "Archeologia Medievale", XXV, 1998, pp. 177-197
- #AA.VV., *Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli. Storia e Archeologia di un castrum medievale nel Pratomagno aretino*, a cura di G. Vannini, Firenze 2009 (saggi di Vannini e Molducci)
- \*G. VANNINI, *Un sigillo dei conti Guidi e il crepuscolo dell'incastellamento nel Valdarno superiore*, "Archeologia Medievale", XXXI, 2004, pp. 405-422
- \*R. BARGIACCHI, *I conti Guidi e l'incastellamento del Casentino: il caso di Poppi*, «Archeologia Medievale», XXXV, 2008, pp. 237-257
- # 'Archeologia dei castelli nell'Europa angioina (secoli XIII-XV)', *Atti del Convegno*

*internazionale di Salerno (10-12 novembre 2008)*, a cura di P. Peduto, A. Santoro, Firenze, All'Insegna del Giglio 2011 (due saggi a scelta, fra le prime tre parti)

- \*AA.VV., *Archeologia dell'insediamento crociato-ayyubide in Transgiordania. La valle di Petra e il castello di Shawbak Il Progetto Shawbak*, a cura di G.Vannini, Collana di Archeologia Medievale, vol. 21, Firenze, All'Insegna del Giglio 2007 (capp. 1-3 e due a scelta)
- \*A. VANNI DESIDERI, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la Salamarzana: configurazione topografica ed archeologia di un sistema di attraversamento in età feudale*, in *Atti del Convegno di Studi Alle radici della rinascita europea: i nuovi germogli del seme benedettino nel passaggio tra primo e secondo millennio (secc. X-XIII) - Firenze, Badia di Settimo, 22-24 aprile 1999*, a cura di A. Guidotti, G. Cirri, Firenze, Maschietto 2006, pp.

C)

- \*AA.VV., *Archeologia e Urbanistica, International school in archaeology (Siena 2001)*, a cura di A. Ricci, Firenze 2002 (introduz. e un saggio a scelta)
- \*AA.VV., *Forma e cultura della città altomedievale: scritti scelti*, a cura di L. Pani Ermini, A. Giuntella, M. Salvatore, Spoleto, CISAM, 2001 (introduz. e un capitolo a scelta della I parte)
- #A. AUGENTI, *Città e porti dall'antichità al medioevo*, Roma, Carocci 2010
- \*G. BROGIOLO, *Le origini della città medievale*, Mantova, SAP 2011
- #G. VANNINI, *Firenze altomedievale: le mura carolinghe, storia e topografia di un mito di fondazione*, in AA.VV., *Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche*, Daidalos, 9, Viterbo 2008, pp. 437-478
- #G. VANNINI, *Pistoia altomedievale. Una rilettura archeologica*, in *Pistoia e la Toscana nel medioevo. Studi per Natale Rauty*, Biblioteca Storica Pistoiese, I, Pistoia 1997, pp. 37-54
- #E. ZANINI, *Le città dell'Italia bizantina: qualche appunto per un'agenda della ricerca*, "Reti Medievale Rivista", XI, 2010/2 (pp. 1-23)
- #F.R. STASOLLA, *Mura e "forma" urbana nel Mediterraneo altomedievale: spunti di riflessione rileggendo Procopio di Cesarea*, in *'Mura di legno, muri di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico'. Atti del Convegno internazionale (Roma 2012)*, a cura di G. Bartoloni, L. Michetti, "Scienze dell'antichità", 19, 2013, pp. 637-654
- \*J. A. QUIRÓS CASTILLO, 2001, *Modi di costruire e modi di abitare a Lucca e nella Toscana nordoccidentale nell'altomedioevo (secoli V-XI)*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arti dell'Università di Siena 4, Firenze, 2002, pp. 140
- \*AA.VV., *L'antico palazzo dei vescovi a Pistoia. II\*\*, I documenti archeologici*, a cura di G. Vannini, Firenze 1985-1987 ('I materiali postclassici' medievali')

### 3. Archeologia della produzione medievale

A)

- \*T.MANNONI, E.GIANNICCHEDDA, *Archeologia della produzione*, Torino 2003 (intr. e un cap. a scelta)
- #A. LEROI-GOURHAN, *L'uomo e la materia*, Milano 1993 (1943) (introd. e un capitolo a scelta)
- #E. GIANNICCHEDDA, *Uomini e cose. Appunti di archeologia*, Bari 2006 (intr. e un cap. a scelta)
- \*E. GIANNICCHEDDA, *Manufatti, uomini, cultura materiale*, in *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, a cura di N. Cucuzza e M. Medri, Bari, Edipuglia 2006, pp. 393-395
- # M. MILANESE, *Le classi ceramiche nell'archeologia medievale, tra terminologie, archeometria e tecnologia*, in *Atti della 10 giornata di Archeometria della Ceramica, Roma 6-7 aprile 2006*, Roma 2008
- \*A MOLINARI, *La ceramica medievale in Italia ed il suo possibile utilizzo per lo studio della storia economica*, "Archeologia Medievale", XXX, 2003, pp. 519-528

B)

- #G. BROGIOLO, A. CAGNANA, *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*, Firenze (All'Insegna del Giglio) 2012
- \*G. BIANCHI, *I segni dei tagliatori di pietre negli edifici medievali. Spunti metodologici ed interpretativi*, «Archeologia dell'Architettura», II, 1997, pp.
- \*G. BIANCHI, *Trasmissione dei saperi tecnici e analisi dei procedimenti costruttivi di età medievale*, «Archeologia dell'Architettura», I, 1996, pp. 53-64
- \*M. NUCCIOTTI, D. PELOSO, E. PRUNO, *Modelli numerici per l'interpretazione dei processi produttivi dell'edilizia medievale amiatina: la cava di pietra di Gravidona (Monte Amiata – Toscana)*, in *Laser scanner e GPS. Paesaggi archeologici e tecnologie digitali*, a cura di S. Campana, R. Francovich, Firenze 2006, pp. 117-142
- \*M. NUCCIOTTI, E. PRUNO, *Archeologia, processi produttivi e storia. Il comparto edilizio amiatino tra X e XIV secolo*, «Ricerche Storiche», 2011, pp. 171-180
- \*AA.VV., *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo. Atti del secondo seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia meridionale (Foggia - Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006)*, a cura di G. Volpe, R. Giuliani, Bari Edipuglia 2011 (primi 2 saggi ed uno a scelta)
- \*E NERI, *De campanis fundendis: la produzione di campane nel Medioevo tra fonti scritte ed evidenze archeologiche*, Milano 2006
- \*G. PETRELLA, *De calcariis faciendis. una proposta metodologica per lo studio delle fornaci da calce e per il riconoscimento degli indicatori di produzione*, «Archeologia dell'Architettura», 2008/XIII, pp. 29-46
- \*R. VECCHIATTINI, *La civiltà della calce. Storia, scienza e restauro*, Genova 2009 (introduz. e un saggio a scelta)
- #M. FRATI, *“De bonis lapidibus concis”: la costruzione di Firenze ai tempi di Arnolfo di Cambio. Strumenti, tecniche e maestranze nei cantieri fra XIII e XIV secolo*, Firenze, FUP 2006 (un cap. a scelta e cap. conclusivo)
- \*S. STELZLE-HUEGLIN, 2007, *‘Renovatio Imperii’ on the Muens terhuegel of Basle? A reappraisal of mechanical mortar mixers* (pdf scaricabile in rete all'indirizzo: <http://medieval-europe-paris-2007.univ-paris1.fr>)

C)

- \*T. MANNONI, *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*, Genova-Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri 1975 (introduz. e conclusioni)
- #F. GRASSI, *La ceramica, l'alimentazione, l'artigianato e le vie di commercio tra VIII e XIV secolo Il caso della Toscana meridionale*, BAR 2010
- \*AA.VV., *'Ad mensam'. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, a cura di S. Lusuardi Siena, Udine, Del Bianco 1994 (introduz. e un capitolo a scelta)
- \*G. VANNINI, *Produzione ceramica e mercato nel “mediovaldarno fiorentino” fra tradizione medievale e innovazione rinascimentale*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna, IV*, a cura di E. De Minicis e G. Maetzke, Roma 2002, pp. 18-32
- #M. CAROSCIO, *La maiolica in Toscana tra Medioevo e Rinascimento. Il rapporto fra centri di produzione e di consumo nel periodo di transizione*, Firenze, All'Insegna del Giglio 2009 (un cap. a scelta)
- #H. BLAKE, *Sizes and measures of Later Medievale Pottery in North-Central Italy*, in *Papers of the ‘Medieval Europe Brugge 1997*, Brugge 1997, vol. 7, pp. 221-256
- \*S. FOSSATI, T. MANNONI, *Gli strumenti della cucina e della mensa in base ai reperti archeologici*, «Archeologia Medievale», VIII (1981), pp. 409-419

### Consultazione

- "Archeologia Medievale", I/1974 e sgg.
- "Archeologia dell'architettura", I/1996 e sgg.
- "Archeologia e calcolatori", I/1990 e sgg.
- "Postclassical archaeologies", I/2011 e sgg.
- "*Temporis signa*. Archeologia della Tarda antichità e del Medioevo", I/2006 e sgg.
- "Faenza", I/1913 e sgg.
- *Atti dei Convegni Internazionali della ceramica di Albisola*, Albisola, I/1968 e sgg.