



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
A.A. 2014/2015

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO
EPIGRAFIA ROMANA
PROF. GIOVANNI ALBERTO CECCONI
PROF. CHANTAL GABRIELLI

Codice insegnamento:.....	1457039
Settore scientifico disciplinare:.....	L-ANT/03
Crediti formativi:.....	2
Ore di didattica:	10

Programma didattico

Le prime due ore (Cecconi) saranno una introduzione alla disciplina, con particolare riguardo al suo uso come strumento di conoscenza storica. A seconda della composizione della classe e del livello di conoscenze pregresse, si forniranno ulteriori informazioni per l'avviamento al corso (per esempio si valuterà se dare o meno nozioni sulle principali sillogi epigrafiche cartacee e repertori prosopografici).

A cura della prof. Gabrielli saranno le successive otto ore. Se ne prevede la seguente articolazione:

- 4 ore sulla classificazione delle epigrafi e connessi formulari (approfondimenti sull'onomastica e sulle iscrizioni più comunemente conservate nei musei, prendendo in considerazione particolare le iscrizioni funerarie).
- 4 ore sulla schedatura epigrafica (a partire dalle griglie previste dalle più avanzate banche dati epigrafiche, con approfondimenti su segni diacritici e trascrizione epigrafica).

I materiali per le esercitazioni in classe saranno tratti dalla documentazione epigrafica di Faesulae e Florentia romane.

Bibliografia (non sarà oggetto di verifica di esame: è indicata a titolo informativo e per soddisfare a eventuali interessi e curiosità)

A. Buonopane, *Manuale di epigrafia latina*, Roma 2009 (ove una “sitografia”)

I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina.*, Milano 1991 (V ed.)

A. Donati, *Epigrafia romana. La comunicazione nell'antichità*, Bologna 2002

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris 2007

I. Di Stefano Manzella, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma 1987

Modalità di esame

L'esame si svolgerà con una verifica orale sugli argomenti affrontati nel corso.