



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
A.A. 2021/2022

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE

PROF.

Candida Felli
Nicoletta Volante

Codice insegnamento	1457222
Settore scientifico disciplinare	L/ANT 10
Crediti formativi	4
Ore di didattica	20

Programma didattico

Il corso, diviso in due moduli, affronta lo studio dell'archeologia della produzione nelle sue due componenti essenziali di archeologia dei siti produttivi e archeologia delle tecniche produttive nell'ambito della ceramica, principalmente vascolare. Attraverso l'esame di alcuni casi-studio di aree di lavorazione e di produzioni ceramiche del Vicino Oriente e del Mediterraneo centrale tra Neolitico ed età del Ferro verrà presentato il potenziale informativo

che lo studio delle produzioni materiali offre relativamente alla conoscenza delle culture antiche.

Contenuti

Tra i contenuti trattati nei due diversi moduli del corso si prevede un breve inquadramento metodologico della disciplina, i suoi fondamenti al contempo teorici e pratici, oltre al suo stretto legame con altre discipline quali l'etnografia, l'archeologia sperimentale e l'archeometria. Si spiegheranno inoltre i cicli, le sequenze operative e i markers archeologici che ne consentono il riconoscimento.

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire le conoscenze di base delle principali catene produttive del manufatto ceramico e competenze specifiche nella lettura dei contesti archeologici attribuibili al ciclo produttivo della ceramica, dei markers diagnostici relativi ai vari step di tale ciclo produttivo, intesi come elementi essenziali per il riconoscimento delle scelte tecnologiche, socioculturali ed economiche delle popolazioni antiche - dal reperimento della materia prima, alla preparazione degli impasti, dalla foggatura alla rifinitura e cottura - nonché dei diversi *know how* e della loro eventuale evoluzione. L'obiettivo essenziale del corso è un approccio diretto alla conoscenza del ciclo produttivo della ceramica in modo che le competenze acquisite possano essere potenzialmente applicate allo studio di produzioni fittili di qualsiasi periodo storico.

Bibliografia

Mannoni, T., Giannichedda, E., *Archeologia della produzione*, Einaudi, Torino 2003 (I ed. 1996).

Giannichedda E., *Archeologia della produzione*, in S. Gelichi (ed,) *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria e i metodi*, *Archeologia Medievale*, 2014, Numero speciale, pp. 75-94.

Giannichedda, E., Volante, N., Materiali e tecniche di lavorazione, in AA.VV., *Introduzione allo studio della ceramica in archeologia*, Università degli studi di Siena, Siena 2007, pp. 3-32.

Forte V., 2020, *Scelte tecnologiche, expertise e aspetti sociali della produzione. Una metodologia multidisciplinare applicata allo studio della ceramica eneolitica*, Archaeopress, Oxford.

Lecture da concordare con le docenti per la stesura di un breve elaborato su un caso-studio.

Modalità di esame

L'esame consisterà in un colloquio orale sui temi trattati nel corso con discussione di un breve elaborato, il cui argomento dev'essere concordato con le docenti.