

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

**Traccia 1:** Insediamenti ed archeologia del paesaggio: il candidato ne illustri la relazione con specifici esempi e accenni alla metodologia.

**Traccia 2:** Archeologia della produzione: il candidato tratti di una classe di manufatti.

**Traccia 3 (estratta):** Archeologia funeraria come strumento di ricostruzione storica

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

- Il fatto d'arte come indicatore archeologico di cosmopolitismo o regionalità in un contesto storico del mondo antico

- Caratteri materiali e forme territoriali dell'insediamento in una regione e in un'epoca a scelta del candidato

- Il contesto archeologico come fonte, tra manufatti e reperti: il candidato tratti una classe di reperti o le produzioni di un periodo storico o di un'area culturale

ANNO ACCADEMICO 2015/2016

- Il fatto d'arte nell'antichità: valore e significato di tale fenomeno all'interno di una cultura che ne fu portatrice

- Archeologia della produzione: il candidato tratti una classe di manufatti o le produzioni di un periodo storico e di un'area culturale

- Popolare un territorio: origini, caratteri e forme dell'insediamento alla luce di una specifica casistica archeologica.

ANNO ACCADEMICO 2014/2015

- Archeologia della morte: il candidato illustri una o più evidenze funerarie inserendole nel più ampio ambito culturale di riferimento

- Archeologia della produzione: il candidato tratti una classe di manufatti o le produzioni di un periodo storico e di un'area culturale

- Popolare un territorio: origini, caratteri e forme dell'insediamento alla luce di una specifica casistica archeologica

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

- Popolare un territorio: origini, caratteri e forme dell'insediamento alla luce di una specifica casistica archeologica

- Il candidato, con specifici e dettagliati esempi in ambito storico-archeologico, illustri le relazioni tra ambiente, economia e cultura

- L'uomo e il sacro: ritualità e simbolismo all'interno delle comunità umane

ANNO ACCADEMICO 2012/2013

Archeologia della produzione come fonte storica: il candidato tratti di una classe di manufatti o le produzioni di un periodo storico e di un'area culturale.

#### ANNO ACCADEMICO 2011/2012

- Il candidato illustri mediante un esempio significativo (monumento, necropoli, classe di materiali funerari) il rapporto tra mondo dei defunti e realtà sociale
- Popolare un territorio: origini, caratteri e forme dell'insediamento alla luce di una specifica casistica archeologica.

#### ANNO ACCADEMICO 2010/2011

- Illustri il candidato e discuta i caratteri precipui di un sito abitato: un villaggio o una città
- Comunità e territorio: il candidato illustri con uno o più casi tratti dal repertorio archeologico il tipo di documentazione, i principali tratti metodologici ed esempi di modelli interpretativi correlati a questa tematica

#### ANNO ACCADEMICO 2009/2010

- Illustrate i caratteri fondamentali di un'area funeraria o di una sepoltura, ovvero di un monumento o classe di monumenti funerari o legati all'ambito funerario
- Il candidato illustri un documento archeologico significativo per la definizione di scambi culturali e commerciali in uno specifico ambito cronologico e geografico

#### ANNO ACCADEMICO 2008/2009

- Illustrare, con specifici riferimenti, le diversità di impegno metodologico e di risultati relative allo studio di documenti archeologici provenienti da contesti di scavo da ricerche di superficie o da collezioni
- Illustri il candidato i caratteri morfologici e funzionali di una produzione o classe o categoria di manufatti entro un arco cronologico da lui stesso definito

#### ANNO ACCADEMICO 2007/2008

Illustri il candidato e discuta i caratteri precipui di un sito un villaggio o una città

#### ANNO ACCADEMICO 2006/2007

Il candidato descriva i caratteri di un culto o di un rituale attraverso documenti o evidenze archeologiche che mostrino il suo ruolo per l'identità culturale della comunità