**42/S-Classe delle lauree specialistiche in lingue e letterature moderne euroamericane**

|  |
| --- |
| **STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 42/S, a cui si rimanda, il Corso di Laurea intende formare laureati con specifiche conoscenze e competenze in “almeno una delle grandi civiltà letterarie dei due continenti”. I laureati del Corso di Studio acquisiranno la conoscenza approfondita della storia della letteratura di almeno una civiltà euroamericana, in stretta interconnessione con la realtà culturale ad essa attinente, e considerata nelle differenti dimensioni, inclusa la dimensione di genere. I laureati del Corso di Studio acquisiranno inoltre la completa padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e cultura anche tramite Piani di studio programmati (cfr. il Regolamento del Corso di Studi Letterari e Culturali Internazionali e gli Allegati A e B). Gli Atenei potranno organizzare, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini. Agli iscritti al corso di STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI sono riconosciuti tutti i 180 CFU del corso di laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (Classe XI) e del Corso di laurea in STUDI INTERCULTURALI (Classe XI) della Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università degli studi di Firenze. |
| **Caratteristiche della prova finale**Per accedere alla prova finale, che consta di 30 CFU, devono essere stati acquisiti 270 CFU e conseguito il diploma di laurea triennale. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella discussione di un elaborato scritto di fronte ad una Commissione di 7 membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea. |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**I laureati del Corso di Laurea Specialistica in Studi Letterari e Culturali Internazionali potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità: negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica; nelle istituzioni culturali italiane, in Italia e all’estero; nelle istituzioni culturali straniere in Italia e all’estero; funzioni come esperti nei settori economici a vocazione internazionale; funzioni come esperti traduttori. |

|  |
| --- |
| **Referente: Prof.ssa Ingrid HENNEMANN BARALE****Altri docenti di riferimento: prof. Mario Domenichelli, prof. Marco Meli, prof.ssa Stefania Pavan, prof.ssa Angela Tarantino, prof.ssa Beatrice Tottossy** |
| **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**. Il corso di studi è articolato in 11 *curricula**1)*      *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”**2)*      *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “maggiori”**3)*      *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “maggiori”**4)*      *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**5)*      *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**6)*      *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**7)*      *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”**8)*      *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “minori”**9)*      *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “minori”**10)*   *Percorso Studi italo-tedeschi**11)*   *Percorso Studi italo-ungheresi*  |

 **1. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **147** | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELingua e Letterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria della cultura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaStoria della cultura tedesca |
| **54** | **27** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 24+12 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingue portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **147** | **96** | **51** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue e letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua e letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua e letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua e letteratura finlandeseLingua e letteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua e letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua e letteratura bulgaraLingua e letteratura cecaLingua e letteratura polaccaLingua e letteratura russaLingua e letteratura serbo-croataL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatolicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponeseM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniSPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionaliSPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massaSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** | **6** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
| **4** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **30** | **39** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **2. Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “maggiori”** I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica  e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **36** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **144** | **30** | **36** | **CFU 18+18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 12+18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELingua e Letterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria della cultura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaStoria della cultura tedesca |
| **54** | **24** | **CFU 30+12 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 24+12 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **144** | **84** | **60** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta fra**Storia delle tradizioni popolariAntropologia culturale |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **9** | **3** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue e letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua e letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua e Letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua e letteratura finlandeseLingua e letteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua e letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua e letteratura bulgaraLingua e letteratura cecaLingua e letteratura polaccaLingua e letteratura russaLingua e letteratura serbo-croataL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatolicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponeseM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
| **10** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **3. Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “maggiori”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **150** | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELingua e Letterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria della cultura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaStoria della cultura tedesca |
| **54** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 24+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **150** | **96** | **54** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA**CFU 6 a scelta fra**Storia della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’Illuminismo |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue e letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua e letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua e l -LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua e letteratura finlandeseLingua e letteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua e letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua e letteratura bulgaraLingua e letteratura cecaLingua e letteratura polaccaLingua e letteratura russaLingua e letteratura serbo-croataL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatolicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponeseM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniSPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionaliSPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massaSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |   |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
| **10** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **4. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14 e da L-LIN/15 a L-LIN/21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica  e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **105** | **42** | **24/18** | **CFU 24+12/6 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori**(CFU 24+12 se compresa fra L-LIN/03 e L-LIN/13, CFU 24+6 se compresa fra L-LIN/15 e L-LIN/21)**:****CFU 18+12/6 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori**(CFU 18+12 se compresa fra L-LIN/03 e L-LIN/13, CFU 18+6 se compresa fra L-LIN/15 e L-LIN/21)**:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura PortogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLetteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura bulgaraLetteratura serbo-croataLetteratura polaccaLetteratura cecaLetterature slave comparate |
| **30** | **9/15** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 30+12 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:***(compresi i crediti dell’ambito aggregato di sede)*L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **105** | **72** | **33** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **48** | **30** | **18** | **CFU 30+12/15 nella lingua e CFU 6/3 nella letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheLingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaLingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseLingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLetteratura unghereseLingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaLingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura bulgaraLetteratura serbo-croataLetteratura polaccaLetteratura cecaLetterature slave comparateLingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** | **6** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
| **4** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **30** | **39** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **5. Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14 e da L-LIN/15 a L-LIN/21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **12** |   | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica  e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **36** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **144** | **30** | **36** | **CFU 18+18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 12+18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura PortogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLetteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura bulgaraLetteratura serbo-croataLetteratura polaccaLetteratura cecaLetterature slave comparate |
| **48** | **30** | **nella I Lingua CFU 30+15 (settori da L-LIN/03 a L-LIN/14) oppure CFU 24+15 (settori da L-LIN/15 a L-LIN/21) a scelta fra i seguenti settori:****nella II Lingua CFU 18+15 (settori L-LIN/15 a L-LIN/21) oppure CFU 24+15 (settori da L-LIN/03 a L-LIN/14) a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **144** | **78** | **66** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta fra**Storia delle tradizioni popolariAntropologia culturale |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **9** | **3** |   | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua svedeseLingua daneseLingua norvegeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua bulgaraLingua cecaLingua polaccaLingua russaLingua serbo-croata |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionaliSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generaleSPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
| **10** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |

  **6. Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14 e da L-LIN/15 a L-LIN/21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica  e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **150** | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura PortogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLetteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura bulgaraLetteratura serbo-croataLetteratura polaccaLetteratura cecaLetterature slave comparate |
| **54** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 24+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **150** | **96** | **54** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA**CFU 6 a scelta fra**Storia della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’Illuminismo |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua svedeseLingua daneseLingua norvegeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua bulgaraLingua cecaLingua polaccaLingua russaLingua serbo-croataL-OR/08 : EBRAICOLingua ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua giapponese |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
| **10** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **7. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/15 a L-LIN/21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica  e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **111** | **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLetteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura bulgaraLetteratura serbo-croataLetteratura polaccaLetteratura cecaLetterature slave comparate |
| **30** | **9** | **CFU 18+6 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 12+3 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **78** | **33** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **42** | **24** | **18** | **CFU 12+9 nella I lingua e CFU 12+9 nella II lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** | **6** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** |  | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  | **6** | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
|  | **4** |  | Tirocini |
|  |  |  | Altro |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **30** | **39** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **8. Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “minori”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/15 a L-LIN/21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **12** |   | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica  e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **36** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **147** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **30** | **36** | **CFU 18+18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 12+18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLetteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura bulgaraLetteratura serbo-croataLetteratura polaccaLetteratura cecaLetterature slave comparate |
| **45** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 15+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **147** | **81** | **66** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta fra**Storia delle tradizioni popolariAntropologia culturale |
| **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionaliSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generaleSPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** |  | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  |  | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
|  | **10** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **9. Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “minori”**I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/15 a L-LIN/21

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava |
| **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleGlottologiaSociolinguisticaSemantica  e lessicologiaPsicolinguisticaFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **150** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:****CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLetteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura bulgaraLetteratura serbo-croataLetteratura polaccaLetteratura cecaLetterature slave comparate |
| **48** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:****CFU 18+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua daneseLingua norvegeseLingua svedeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua bulgaraLingua serbo-croataLingua polaccaLingua ceca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **150** | **96** | **54** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **6** | **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA**CFU 6 a scelta fra**Storia della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’Illuminismo |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua svedeseLingua daneseLingua norvegeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finlandeseLingua unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua bulgaraLingua cecaLingua polaccaLingua russaLingua serbo-croata |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  | **3** | Abilità informatiche e relazionali |
| **10** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **10. Percorso Studi italo-tedeschi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria dell’Europa modernaStoria dell’età dell’IlluminismoM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporanea |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **30** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAGrammatica italianaStilistica e metrica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria e critica della storiografia letteraria |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generalePsicolinguisticaSociolinguisticaSemantica e lessicologiaSemantica e lessicologia dell’italianoFilologia balticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneInformatica per la glottodidattica |
| **Totale Attività formative di base** | **54** | **30** | **24** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **87** | **24** | **12** | L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporanea |
| **6** |  | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELingua e Letterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria della cultura ingleseStoria del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura unghereseLetteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura polaccaLetteratura bulgaraLetteratura cecaLetteratura serbo-croata |
| **30** | **6** | L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **9** |  | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseStoria della lingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaStoria della lingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue nordiche (danese, norvegese, svedese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua unghereseLingua finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua polaccaLingua bulgaraLingua cecaLingua serbo-croata |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **87** | **69** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arte (parte medievale)Storia della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevoL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)Storia dell’arte ebraicaStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoIconografia teatraleDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneStoria della fotografiaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** | **6** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievale |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/03 : FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICALingue dell’Italia anticaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **36** | **24** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **54** | **24** | **30** | **CFU 54 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (almeno CFU 6)Filologia romanzaLetteratura catalanaL-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA (almeno CFU 12)Letteratura italianaLetteratura teatrale italianaLetteratura italiana del RinascimentoDidattica della letteratura italianaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA (almeno CFU 6)Filologia germanicaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (almeno CFU 6)GlottologiaLinguistica generalePsicolinguisticaSemantica e lessicologiaSemantica e lessicologia dell’italianoSociolinguisticaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniSPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionaliSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  |  | Abilità informatiche e relazionali |
| **10** | **3** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

  **11. Percorso Studi italo-ungheresi**Le discipline su cui il percorso si focalizza sono: studi ungheresi per CFU 78, studi italiani per CFU 72, studi relativi alle civiltà letterarie danubiane per CFU 12 (con la possibilità di raggiungere CFU 30, impegnando i 15+3 CFU di “scelta libera” e di “ulteriori conoscenze linguistiche”), studi relativi alle lingue europee “veicolari” per CFU 9.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria del RinascimentoStoria dell’Europa modernaStoria dell’età dell’IlluminismoM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria di una regione italiana – Toscana contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria della RussiaStoria del giornalismo |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaLetteratura italiana e informaticaDidattica della letteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **30** | **12** | **18** | **CFU 30 a scelta in almeno tre dei seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAGrammatica italianaLinguistica italianaStilistica e metrica italianaStoria della lingua italianaDialettologia italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria e critica della storiografia letterariaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaIstituzioni di lingua latinaLetteratura latina |
| **Totale Attività formative di base** | **54** | **24** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **99** | **54** | **24** | **CFU 54+24 nella lingua e letteratura principali, e nella    relativa filologia:**L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua unghereseLetteratura unghereseFilologia ugro-finnica |
| **9** |  | **CFU 9 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseStoria della lingua franceseL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELingua ispano-americanaL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaStoria della lingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **12** |  | **OPZIONE FRA A e B:****A) CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordicheLingue nordiche (danese/norvegese/svedese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaLingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseLingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura finlandeseLingua finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaLingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetterature slave comparateLetteratura russaLetteratura polaccaLetteratura bulgaraLetteratura cecaLetteratura serbo-croataLingua russaLingua polaccaLingua bulgaraLingua cecaLingua serbo-croata**B) CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria della cultura ingleseStoria del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporanea**e CFU 6**L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnica |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **99** | **75** | **24** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini****o integrative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arte (parte medievale)Storia della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevoL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)Storia dell’arte ebraicaStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoIconografia teatraleDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneStoria della fotografiaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleStoria della musica moderna e contemporaneaFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **12** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia applicataGeografia culturaleGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia urbana e regionaleM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:** M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoStoria della filosofia contemporaneaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaLingua e civiltà grecaL-FIL-LET/03 : FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICALingue dell’Italia anticaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaIstituzioni di lingua latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponeseFilologia giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **48** | **30** | **18** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaLetteratura catalanaL-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaLetteratura italiana e informaticaDidattica della letteratura italianaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generalePsicolinguisticaSociolinguisticaInformatica linguisticaInformatica per la comunicazioneSemantica e lessicologiaSemantica e lessicologia dell’italianoSPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionaliSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|  |  | Abilità informatiche e relazionali |
| **13** |  | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **69** | **36** | **33** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 |