**42/S-Classe delle lauree specialistiche in lingue e letterature moderne euroamericane**

|  |
| --- |
| **STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 42/S, a cui si rimanda, il Corso di Laurea intende formare laureati con specifiche conoscenze e competenze in “almeno una delle grandi civiltà letterarie dei due continenti”. I laureati del Corso di Studio acquisiranno la conoscenza approfondita della storia della letteratura di almeno una civiltà euroamericana, in stretta interconnessione con la realtà culturale ad essa attinente, e considerata nelle differenti dimensioni, inclusa la dimensione di genere. I laureati del Corso di Studio acquisiranno inoltre la completa padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e cultura anche tramite Piani di studio programmati (cfr. il Regolamento del Corso di Studi Letterari e Culturali Internazionali e gli Allegati A e B). Gli Atenei potranno organizzare, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini. Agli iscritti al corso di STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI sono riconosciuti tutti i 180 CFU del corso di laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (Classe XI) e del Corso di laurea in STUDI INTERCULTURALI (Classe XI) della Facoltà di Lettere e filosofia dell’Università degli studi di Firenze. | | **Caratteristiche della prova finale**  Per accedere alla prova finale, che consta di 30 CFU, devono essere stati acquisiti 270 CFU e conseguito il diploma di laurea triennale. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella discussione di un elaborato scritto di fronte ad una Commissione di 7 membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea. | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  I laureati del Corso di Laurea Specialistica in Studi Letterari e Culturali Internazionali potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità: negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica; nelle istituzioni culturali italiane, in Italia e all’estero; nelle istituzioni culturali straniere in Italia e all’estero; funzioni come esperti nei settori economici a vocazione internazionale; funzioni come esperti traduttori. |      |  | | --- | | **Referente: Prof.ssa Ingrid HENNEMANN BARALE**  **Altri docenti di riferimento: prof. Mario Domenichelli, prof. Marco Meli, prof.ssa Stefania Pavan, prof.ssa Angela Tarantino, prof.ssa Beatrice Tottossy** | | **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**.    Il corso di studi è articolato in 11 *curricula*  *1)*      *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”*  *2)*      *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “maggiori”*  *3)*      *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “maggiori”*  *4)*      *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”*  *5)*      *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”*  *6)*      *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”*  *7)*      *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”*  *8)*      *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “minori”*  *9)*      *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “minori”*  *10)*   *Percorso Studi italo-tedeschi*  *11)*   *Percorso Studi italo-ungheresi* |     **1. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **147** | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingua e Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia della cultura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Storia della cultura tedesca | | **54** | **27** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 24+12 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingue portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **147** | **96** | **51** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue e letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua e letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua e letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua e letteratura finlandese  Lingua e letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua e letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua e letteratura bulgara  Lingua e letteratura ceca  Lingua e letteratura polacca  Lingua e letteratura russa  Lingua e letteratura serbo-croata  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia  Civiltà copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  Filologia anatolica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** | **6** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | **3** | Abilità informatiche e relazionali | | **4** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **30** | **39** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **2. Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “maggiori”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica  e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **36** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **144** | **30** | **36** | **CFU 18+18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 12+18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingua e Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia della cultura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Storia della cultura tedesca | | **54** | **24** | **CFU 30+12 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 24+12 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **144** | **84** | **60** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **9** | **3** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue e letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua e letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua e Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua e letteratura finlandese  Lingua e letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua e letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua e letteratura bulgara  Lingua e letteratura ceca  Lingua e letteratura polacca  Lingua e letteratura russa  Lingua e letteratura serbo-croata  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia  Civiltà copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  Filologia anatolica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  | **3** | Abilità informatiche e relazionali | | **10** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **3. Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “maggiori”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **150** | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**L-  LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingua e Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia della cultura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Storia della cultura tedesca | | **54** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 24+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **150** | **96** | **54** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue e letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua e letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua e l -LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua e letteratura finlandese  Lingua e letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua e letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua e letteratura bulgara  Lingua e letteratura ceca  Lingua e letteratura polacca  Lingua e letteratura russa  Lingua e letteratura serbo-croata  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia  Civiltà copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  Filologia anatolica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  | **3** | Abilità informatiche e relazionali | | **10** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **4. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14 e da L-LIN/15 a L-LIN/21     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica  e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **105** | **42** | **24/18** | **CFU 24+12/6 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori**(CFU 24+12 se compresa fra L-LIN/03 e L-LIN/13, CFU 24+6 se compresa fra L-LIN/15 e L-LIN/21)**:**  **CFU 18+12/6 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori**(CFU 18+12 se compresa fra L-LIN/03 e L-LIN/13, CFU 18+6 se compresa fra L-LIN/15 e L-LIN/21)**:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura Portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **30** | **9/15** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 30+12 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  *(compresi i crediti dell’ambito aggregato di sede)*  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **105** | **72** | **33** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **48** | **30** | **18** | **CFU 30+12/15 nella lingua e CFU 6/3 nella letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** | **6** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | **3** | Abilità informatiche e relazionali | | **4** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **30** | **39** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **5. Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14 e da L-LIN/15 a L-LIN/21     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica  e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **36** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **144** | **30** | **36** | **CFU 18+18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 12+18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura Portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **48** | **30** | **nella I Lingua CFU 30+15 (settori da L-LIN/03 a L-LIN/14) oppure CFU 24+15 (settori da L-LIN/15 a L-LIN/21) a scelta fra i seguenti settori:**  **nella II Lingua CFU 18+15 (settori L-LIN/15 a L-LIN/21) oppure CFU 24+15 (settori da L-LIN/03 a L-LIN/14) a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **144** | **78** | **66** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **9** | **3** |  | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua svedese  Lingua danese  Lingua norvegese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua bulgara  Lingua ceca  Lingua polacca  Lingua russa  Lingua serbo-croata | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  | **3** | Abilità informatiche e relazionali | | **10** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **6. Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee, 1 “maggiore” e 1 “minore”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14 e da L-LIN/15 a L-LIN/21     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica  e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **150** | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura Portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **54** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 24+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **150** | **96** | **54** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua svedese  Lingua danese  Lingua norvegese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua bulgara  Lingua ceca  Lingua polacca  Lingua russa  Lingua serbo-croata  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua giapponese |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU totali** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  | **3** | Abilità informatiche e relazionali | | **10** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **7. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/15 a L-LIN/21     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica  e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **111** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **30** | **9** | **CFU 18+6 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 12+3 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **78** | **33** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **42** | **24** | **18** | **CFU 12+9 nella I lingua e CFU 12+9 nella II lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** | **6** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** |  | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  | **6** | **3** | Abilità informatiche e relazionali | |  | **4** |  | Tirocini | |  |  |  | Altro | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **30** | **39** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **8. Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee “minori”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/15 a L-LIN/21     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica  e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **36** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **147** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **30** | **36** | **CFU 18+18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 12+18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **45** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 15+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **147** | **81** | **66** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 :SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** |  | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  |  | **3** | Abilità informatiche e relazionali | |  | **10** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **9. Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee “minori”**    I e II Lingua/Letteratura scelte tra le discipline da L-LIN/15 a L-LIN/21     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del nord  Storia dell’America latina | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Glottologia  Sociolinguistica  Semantica  e lessicologia  Psicolinguistica  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **30** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **150** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **42** | **24** | **CFU 24+12 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 18+12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **48** | **30** | **CFU 30+15 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 18+15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **150** | **96** | **54** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** |  | M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua svedese  Lingua danese  Lingua norvegese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua bulgara  Lingua ceca  Lingua polacca  Lingua russa  Lingua serbo-croata |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  | **3** | Abilità informatiche e relazionali | | **10** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **10. Percorso Studi italo-tedeschi**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  Storia dell’età dell’Illuminismo  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **30** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana  Stilistica e metrica italiana  Storia della lingua italiana  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia e critica della storiografia letteraria | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Semantica e lessicologia  Semantica e lessicologia dell’italiano  Filologia baltica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Informatica per la glottodidattica | | **Totale Attività formative di base** | **54** | **30** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **87** | **24** | **12** | L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea | | **6** |  | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingua e Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia della cultura inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura ungherese  Letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura polacca  Letteratura bulgara  Letteratura ceca  Letteratura serbo-croata | | **30** | **6** | L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **9** |  | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  Storia della lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  Storia della lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue nordiche (danese, norvegese, svedese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua ungherese  Lingua finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua polacca  Lingua bulgara  Lingua ceca  Lingua serbo-croata | | **Totale Attività caratterizzanti** | **87** | **69** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte (parte medievale)  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  Storia dell’arte ebraica  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Iconografia teatrale  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  Storia della fotografia  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **18** | **6** | **6** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/03 : FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICA  Lingue dell’Italia antica  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **36** | **24** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **54** | **24** | **30** | **CFU 54 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (almeno CFU 6)  Filologia romanza  Letteratura catalana  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA (almeno CFU 12)  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Didattica della letteratura italiana  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA (almeno CFU 6)  Filologia germanica  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (almeno CFU 6)  Glottologia  Linguistica generale  Psicolinguistica  Semantica e lessicologia  Semantica e lessicologia dell’italiano  Sociolinguistica  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  |  | Abilità informatiche e relazionali | | **10** | **3** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **33** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |       **11. Percorso Studi italo-ungheresi**    Le discipline su cui il percorso si focalizza sono: studi ungheresi per CFU 78, studi italiani per CFU 72, studi relativi alle civiltà letterarie danubiane per CFU 12 (con la possibilità di raggiungere CFU 30, impegnando i 15+3 CFU di “scelta libera” e di “ulteriori conoscenze linguistiche”), studi relativi alle lingue europee “veicolari” per CFU 9.     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’Europa moderna  Storia dell’età dell’Illuminismo  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia di una regione italiana – Toscana contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia della Russia  Storia del giornalismo | | **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Letteratura italiana e informatica  Didattica della letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria | | **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **30** | **12** | **18** | **CFU 30 a scelta in almeno tre dei seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana  Linguistica italiana  Stilistica e metrica italiana  Storia della lingua italiana  Dialettologia italiana  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia e critica della storiografia letteraria  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina | | **Totale Attività formative di base** | **54** | **24** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Lingue e letterature moderne** | **99** | **54** | **24** | **CFU 54+24 nella lingua e letteratura principali, e nella    relativa filologia:**  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua ungherese  Letteratura ungherese  Filologia ugro-finnica | | **9** |  | **CFU 9 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  Storia della lingua francese  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingua ispano-americana  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  Storia della lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **12** |  | **OPZIONE FRA A e B:**  **A) CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  Lingue nordiche (danese/norvegese/svedese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Lingua finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letterature slave comparate  Letteratura russa  Letteratura polacca  Letteratura bulgara  Letteratura ceca  Letteratura serbo-croata  Lingua russa  Lingua polacca  Lingua bulgara  Lingua ceca  Lingua serbo-croata  **B) CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia della cultura inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  **e CFU 6**L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **99** | **75** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini**  **o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline artistiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte (parte medievale)  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  Storia dell’arte ebraica  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Iconografia teatrale  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  Storia della fotografia  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Organologia  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **12** | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia applicata  Geografia culturale  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia urbana e regionale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**   M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia contemporanea  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  Lingua e civiltà greca  L-FIL-LET/03 : FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICA  Lingue dell’Italia antica  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Lingua e letteratura etiopica antica  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua e letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua e letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua e letteratura turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua e letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua e letteratura giapponese  Filologia giapponese | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **48** | **30** | **18** | **CFU 18 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  Letteratura catalana  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Letteratura italiana e informatica  Didattica della letteratura italiana  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Informatica linguistica  Informatica per la comunicazione  Semantica e lessicologia  Semantica e lessicologia dell’italiano  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **12** | **3** |  | | **Per la prova finale** | **38** | **8** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | **3** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | |  |  | Abilità informatiche e relazionali | | **13** |  | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **69** | **36** | **33** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  | |