**95/S-Classe delle lauree specialistiche in storia dell'arte**

|  |
| --- |
| **STORIA DELL'ARTE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  Profilo culturale e professionale del laureato. - Il presente corso di laurea specialistica in “Storia dell’arte” si prefigge di preparare dei laureati che siano in grado di esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei, sovrintendenze, ecc., nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo. In linea più generale si prefigge di dare le basi indispensabili per la formazione della figura tradizionale del “conoscitore” e del “critico” d’arte e più specificamente di dare il titolo per poter accedere a successivi corsi universitari di dottorato, di specializzazione e masters. Per quel che riguarda l’insegnamento nelle scuole medie e medie superiori, in particolare delle discipline storico-artistiche e di altre ad esse collegate, il ruolo del presente corso di laurea sarà definito da apposita normativa in connessione con la Scuola di Specializzazione per Insegnanti (SSIS).  Conoscenze e abilità acquisite dal laureato. - Obiettivo formativo del corso è di formare dei laureati che siano in grado di:   possedere avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;   acquisire conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;   approfondire le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;   essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;   essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. | | **Caratteristiche della prova finale**  Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella preparazione di un elaborato scritto (tesi), frutto di una ricerca personale e originale su un argomento attinente espressamente alla storia dell’arte, concordato con il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale; tale elaborato sarà presentato e discusso dallo studente in un esame finale dinanzi a una commissione formata da sette membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Sbocchi occupazionali. - I laureati del presente corso di laurea specialistica potranno svolgere funzioni di alta qualificazione professionale in Enti e Agenzie pubblici e privati preposti alla tutela, conservazione e gestione dei beni storico-artistici, quali eminentemente le Soprintendenze nazionali e regionali.  Anche relativamente al settore privato i laureati potranno svolgere un’attività professionale qualificata là dove sia richiesta una conoscenza approfondita dell’opera d’arte, del suo significato storico ecc.; quindi specialmente nei settori dell’editoria, della promozione di attività culturali, dell’insegnamento, dell’antiquariato. |      |  | | --- | | **Referente: Prof. Miklos BOSKOVITS** | | **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)** |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline metodologico-critiche** | **10** | **10** |  | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  **CFU 6** Museologia 1  **CFU 4**Teoria e storia del restauro 1 | | **Linguistica e letterature** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Letteratura latina  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Filologia latina  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Agiografia  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTÀ BIZANTINA  Filologia bizantina  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E UMANISTICA  Filologia medievale e umanistica  Letteratura latina medievale  Letteratura umanistica | | **Storia e geografia** | **18** | **6** |  | M-GGR/01 : GEOGRAFIA  **CFU 6 a scelta tra**  Geografia  Geografia storica  Geografia culturale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea | | **6 /0** | **0/6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia di una Regione nel Medioevo: Toscana  Esegesi delle fonti storiche medievali  Antichità e istituzioni medievali  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa (moderna)  Storia del Rinascimento  Storia di una Regione nell’Età Moderna: Toscana  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa (contemporanea)  Storia del Risorgimento  Storia di una Regione italiana: Toscana contemporanea  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività formative di base** | **40** | **40/ 34** | **0/6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline archeologiche** | **12** | **6** | **6** | L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  **CFU 6**Archeologia e storia dell’arte greca e romana  **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia e storia dell’arte greca e romana  **L**-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIOEVALE  Archeologia medioevale  L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE  Etruscologia e archeologia italica | | **Discipline storico-artistiche** | **106** | **6** |  | ICAR/16 :ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO  **CFU 6** Allestimenti e museografia 1 | | **12** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 6**Istituzioni di Storia dell’Arte 1  **CFU 6**Storia dell’Arte medievale | | **12** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6**Istituzioni di Storia dell’Arte 2  **CFU 6**Storia dell’Arte moderna 1 | | **6** |  | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  **CFU 6**Storia dell’Arte contemporanea 1 | | **4** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’Arte medievale 2  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’Arte moderna 2  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’Arte contemporanea 2 | | **24** |  | **CFU 24 a scelta fra i seguenti settori :**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’Architettura  Storia dell’Architettura contemporanea (presso la Facoltà di Architettura)  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’Arte medievale  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’Arte moderna  Storia comparata dell’Arte dei Paesi europei  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia del costume  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’Arte contemporanea  Storia della Fotografia  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia  Storia della critica d’arte  Teoria e storia del restauro  Storia delle tecniche artistiche | |  | **42** | **CFU 42 a scelta tra i seguenti settori:**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’Architettura  Storia dell’Architettura contemporanea (presso la Facoltà di Architettura)  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’Arte medievale  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’Arte moderna  Storia comparata dell’Arte dei Paesi europei  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia del costume  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’Arte contemporanea  Storia della Fotografia  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia  Storia della critica d’arte  Teoria e storia del restauro  Storia delle tecniche artistiche | | **Economia e gestione dei beni culturali** | **9** | **6** | **3** | IUS710 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Legislazione dei beni culturali  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  Economia e gestione delle imprese | | **Totale Attività caratterizzanti** | **127** | **76** | **51** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dello spettacolo e della musica** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del Teatro e dello Spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del Cinema  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della Musica | | **Discipline demoetnoantropologiche** | **6** | **6/0** | **0/6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle Religioni | | **Discipline filosofiche e della comunicazione** | **12** | **0/6/12** | **12/6/0** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  Storia della Filosofia moderna  Storia della Filosofia del Rinascimento  Storia della Filosofia contemporanea  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della Filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  Pedagogia generale  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Discipline scientifiche applicate** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica applicata ai Beni culturali  FIS/07 : FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA) | | **Lingue e letterature europee** | **6** |  | **6** | **6 CFU a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Totale Attività affini o integrative** | **33** | **12/18** | **21/15** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **18** | **3** |  | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  **CFU 3**Museologia naturalistica (presso la Facoltà di Scienze M.F.N.) | | **3** |  | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  **CFU 3**Architettura del paesaggio | | **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 a scelta fra**  Archivistica generale  Biblioteconomia | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Filologia latina  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Agiografia  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Filologia bizantina  Storia bizantina  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle trazioni popolari  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  Storia della Filosofia moderna  Storia della Filosofia del Rinascimento  Storia della Filosofia contemporanea  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della Filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  Pedagogia generale  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle Religioni  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **21** | **9** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **19** | **19** |  | **A scelta fra:**  **CFU 6** Conoscenze linguistiche  **CFU 6**Abilità informatiche e relazionali  **CFU 3**Laboratorio di Informatica  **CFU 2**Laboratorio Teoria e storia del restauro 1  **CFU 2**Laboratorio a scelta fra Storia arte medioevale 2/ Storia arte moderna 2/ Storia arte contemporanea 2 | | **Totale Altre attività formative** | **85** | **43** | **42** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  | |