**24/S-Classe delle lauree specialistiche in informatica per le discipline umanistiche**

|  |
| --- |
| **INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**2. Il corso ha come obiettivo la formazione di una figura professionale in grado di garantire sia il pieno apprezzamento delle proprietà delle varie tipologie di contenuti umanistici, in vista del loro trattamento in formato digitale, sia la capacità di uso, aggiornamento e sviluppo di tecnologie informatiche per le discipline umanistiche negli specifici ambiti di applicazione.Il corso di studi prevedrà percorsi formativi distinti, ognuno dei quali orientato al trattamento di una diversa tipologia di contenuti umanistici:a) Linguistico-letterariob) Storicoc) Classicod) Orientalisticoe) Archivisticof) Storico-artistico-musicaleI laureati in Informatica per le discipline umanistiche dovranno: possedere gli strumenti teorici e metodologici relativi al trattamento informatico dei testi, delle immagini e del suono nell’ambito delle attività di carattere umanistico; essere capaci di impostare e realizzare banche dati e sistemi di gestione negli ambiti specifici di competenza e di conoscere gli elementi della loro regolamentazione giuridica; essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. |
| **Caratteristiche della prova finale**La prova finale, a cui sono attribuiti 24 CFU (comprendenti i crediti ad essa assegnati nella laurea di primo livello), prevede la discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto accompagnato da una realizzazione informatica (multimediale, software, ecc.) su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti e costitutivi il percorso formativo scelto, nel quale sono stati acquisiti almeno 18 CFU. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito CFU 270 |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**I laureati in Informatica per le discipline umanistiche potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell’industria culturale e degli istituti di cultura e centri specifici (editoria elettronica specializzata, sistemazione e presentazione di beni culturali, attività interculturali) con particolare riguardo alla gestione informatizzata dei contenuti umanistici e alla conservazione, diffusione e sfruttamento del patrimonio culturale in formato digitale. In particolare il laureato potrà operare nei seguenti settori: archivi di contenuti umanistici on line, gestione di basi di dati linguistici, letterari, storici, artistici, archivistici e librari, editoria, nuovi media, conservatorie, biblioteche, archivi, laboratori umanistici, dizionari e imprese lessicografiche, trattamento automatico del linguaggio, tecnologia del suono e dell’immagine, speech processing, laboratori informatici e linguistici nella scuola secondaria, laboratori linguistici e della traduzione |

|  |
| --- |
| **Referente: Prof.ssa Emanuela CRESTI****Altri docenti di riferimento: prof. Massimo Moneglia, prof. Alberto Morino****AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**.*Se non è specificato diversamente il numero di CFU per ogni insegnamento è a intendersi di 6.*Il corso di studi è articolato in 5 *curricula**1)*       *Archivistico**2)*       *Artistico**3)*       *Classico**4)*       *Linguistico-letterario**5)*       *Storico* **Nota Bene:***Al fine dell’ammissione al corso di laurea sono riconosciuti non solo i crediti maturati  nei settori scientifico disciplinari previsti dall’offerta formativa dell’anno in corso, bensì i crediti maturati in tutti i settori scientifico disciplinari riportati nel regolamento del corso di studio, visibile in rete al sito  http://lablita.dit.unifi.it/e-humanities* |

 **Archivistico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU T** | **CFUS** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline metodologiche e tecniche** | **39** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparate |
| **36** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 36 a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaBibliografiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturaliArchivistica GeneraleGestione degli archiviStoria delle bibioteche |
| **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 18**Fondamenti di informatica |
|  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi distribuiti (mutuato dalla facoltà di Ingegneria,Prof. Nesi) |
| **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo |
|  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra**Grammatica italianaSemantica e lessicologia dell’italiano |
| **6** |  | CFU 6 **a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICASemantica e lessicologiaLinguistica informaticaM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienzaSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVISociologia dei processi culturali e comunicativi (Fac. Scienze politiche)Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività formative di base** | **81** | **42** | **39** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA**CFU 1**Topografia dell’Italia antica |
| **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **16** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi distribuiti (mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) |
|  | **10** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 10 a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaBibliografiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturaliArchivistica GeneraleGestione degli archiviStoria delle biblioteche |
| **Discipline della musica e dello spettacolo** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleMetodologia e critica dello spettacoloDrammaturgiaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicaleEsegesi delle fonti musicaliEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocale |
| **Discipline storico-artistiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte modernaStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative industrialiStoria delle arti applicateL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaIstituzioni di storia dell’arte contemporanea |
| **Letterature moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura informaticaApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura teatrale italiana |
| **Lingue e letterature classiche** | **24** | **24** |  | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 24 a scelta tra**Istituzioni di lingua latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaLingua e letteratura latina |
| **Lingue moderne** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a**scelta tra i seguenti settori:L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseLingua e traduzione ingleseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA**CFU 1**Assiriologia |
| **Storia** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporanea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **96** | **72** | **24** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/01 : DIRITTO PRIVATODiritto privatoIUS/04 : DIRITTO COMMERCIALEDiritto commercialeIUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione EuropeaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESEEconomia aziendaleEconomia e gestione delle impreseEconomia e gestione delle imprese dello spettacoloSECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALEElementi di economia aziendaleEconomia aziendaleSECS-P/12 : STORIA ECONOMICAStoria dell’industriaEconomia dell’impresaM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia applicataGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economicaIUS/01 : DIRITTO PRIVATODiritto privato |
| **Discipline filologiche** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA**CFU 6 a scelta tra**Filologia classicaStoria della retorica classica |
|  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanza |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **12** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **15** | **6** |  | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI**CFU 6 a scelta tra**Chimica del restauroRestauro del libro manoscritto |
| **3** |  | BIO/08 : ANTROPOLOGIA**CFU 3**Museologia naturalistica |
| **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggioICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architettura |
|  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativo e legislazione dei beni culturaliIUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITADiritto romanoL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici per la ricerca archeologicaM-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaDidattica della filosofiaErmeneutica filosoficaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEM-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALEPsicologia generalePsicolinguisticaBIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalisticaCHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica del restauroRestauro del libro manoscrittoICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggioICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architettura |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **30** | **12** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** |  | Abilità informatiche e relazionali |
| **6** | **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **78** | **42** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Artistico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline metodologiche e tecniche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra**L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline tecnico-scientifiche** | **30** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 18**Fondamenti di informatica |
|  | **12** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 12**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) |
| **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICASemantica e lessicologiaLinguistica generaleSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVISociologia dei processi culturali e comunicativi (fac. Scienze politiche)Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività formative di base** | **60** | **12** | **48** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Archeologia** | **6** | **6** |  | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA**CFU 6**Topografia dell’Italia antica |
| **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra**ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONIFondamenti di informaticaM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline della musica e dello spettacolo** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleMetodologia e critica dello spettacoloDrammaturgiaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicaleEsegesi delle fonti musicaliEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocale |
| **Discipline storico-artistiche** | **68** | **63** | **5** | **CFU 68 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte modernaStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative industrialiStoria delle arti applicateL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaIstituzioni di storia dell’arte contemporanea |
| **Letterature moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura informaticaApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature classiche** | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 6 a scelta tra**Istituzioni di lingua latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaLingua e letteratura latina |
| **Lingue moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseLingua e traduzione ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA**CFU 1**Assiriologia |
| **Storia** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporanea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **105** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **18** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/01 : DIRITTO PRIVATODiritto privatoIUS/04 : DIRITTO COMMERCIALEDiritto commercialeIUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione EuropeaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESEEconomia aziendaleEconomia e gestione delle impreseEconomia e gestione delle imprese dello spettacoloSECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALEElementi di economia aziendaleEconomia aziendaleSECS-P/12 : STORIA ECONOMICAStoria dell’industriaEconomia dell’impresaSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVISociologia dei processi culturali e comunicativiStoria e multimedialitàTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaRetorica e comunicazioneTeoria della comunicazione e storia della pubblicità |
| **6** |  | M-GGR/01 : GEOGRAFIA**CFU 6 a scelta tra**GeografiaGeografia applicataGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambiente |
| **Discipline filologiche** | **12** |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantesca |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **12** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **15** | **3** |  | BIO/08 : ANTROPOLOGIA**CFU 3**Museologia naturalistica |
| **3** |  | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**CFU 3**Architettura del paesaggio |
| **6** |  | IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO**CFU 6**Diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali |
|  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica del restauroRestauro del libro manoscrittoICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaIUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITADiritto romanoL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici per la ricerca archeologicaM-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaDidattica della filosofiaErmeneutica filosoficaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEM-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALEPsicologia generalePsicolinguisticaM-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONEPsicologia dello sviluppoM-STO/09 : PALEOGRAFIAPaleografia grecaPaleografia latinaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del NordStoria dell’america latina |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **24** | **9** | **15** |  |
| **Per la prova finale** | **30** | **12** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | **6** | Abilità informatiche e relazionali |
| **6** |  | Altro |
| **Totale Altre attività formative** | **78** | **39** | **39** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Classico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline metodologiche e tecniche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 18**Fondamenti di informatica |
|  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) |
| **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **24** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra**Grammatica italianaStoria della lingua italianaSemantica e lessicologia dell’italiano |
|  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo |
| **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6 a scelta tra**Linguistica generaleSemantica e lessicologiaLinguistica informatica |
| **6** |  | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA**CFU 6 a scelta tra**LogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienza |
| **Totale Attività formative di base** | **60** | **24** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Archeologia** | **12** | **12** |  | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA**CFU 12** Topografia dell’Italia antica |
| **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi di elaborazione dell’informazione |
|  | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline della musica e dello spettacolo** | **1** |  | **1** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 1**Storia del teatro e dello spettacolo |
| **Discipline storico-artistiche** | **1** |  | **1** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 1**Istituzioni di storia dell’arte |
| **Letterature moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura informaticaApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature classiche** | **40** | **30** | **10** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 40 a scelta tra**Istituzioni di lingua latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaLingua e letteratura latina |
| **Lingue moderne** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseLingua e traduzione ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Orientalistica** | **6** | **6** |  | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA**CFU 6**Assiriologia |
| **Storia** | **21** | **21** |  | **CFU 21 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporanea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **81** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/01 : DIRITTO PRIVATODiritto privatoIUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE Diritto commercialeIUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO Istituzioni di diritto pubblicoIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA Diritto dell’Unione EuropeaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia culturale Storia delle tradizioni popolariSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Economia aziendale Economia e gestione delle imprese Economia e gestione delle imprese dello spettacoloSECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE Elementi di economia aziendale Economia aziendaleSECS-P/12 : STORIA ECONOMICAStoria dell’industriaEconomia dell’impresaM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia applicataGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline filologiche** | **24** | **24** |  | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantesca |
| **Totale Attività affini o integrative** | **36** | **30** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **15** | **15** |  | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalisticaCHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica del restauroRestauro del libro manoscrittoICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggioICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativo e legislazione dei beni culturaliIUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITADiritto romanoL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici per la ricerca archeologicaM-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaDidattica della filosofiaErmeneutica filosoficaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEM-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALEPsicologia generalePsicolinguisticaM-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONEPsicologia dello sviluppoM-STO/09 : PALEOGRAFIAPaleografia grecaPaleografia latina |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **30** | **8** | **22** | **Prova finale** |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | **Ulteriori conoscenze linguistiche** |
| **4** | **6** | **Abilità informatiche e relazionali** |
|  | **8** | **Tirocini** |
| **Totale Altre attività formative** |  | **30** | **48** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Linguistico-letterario**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline metodologiche e tecniche** | **12** | **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **3** | **3** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneTeoria e tecnica nelle comunicazioni di massa |
| **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** | **18** |  | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 18**Fondamenti di informatica |
|  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) |
| **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **56** | **6** | **5** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 11**Grammatica italiana |
| **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6**Storia della lingua italiana |
|  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6**Semantica e lessicologia dell’italiano |
|  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo |
| **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6**Linguistica generale |
| **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6**Semantica e lessicologia |
| **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6 a scelta tra**Semantica e lessicologiaLinguistica informatica |
|  | **3** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 3**Semantica e lessicologia |
| **6** |  | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA**CFU 6 a scelta tra**LogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienza |
| **Totale Attività formative di base** | **92** | **63** | **29** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA**CFU 1**Topografia dell’Italia antica |
| **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi di elaborazione dell’informazione |
| **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline della musica e dello spettacolo** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleMetodologia e critica dello spettacoloDrammaturgiaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicaleEsegesi delle fonti musicaliEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocale |
| **Discipline storico-artistiche** | **12** | **9** | **3** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte modernaStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative industrialiStoria delle arti applicateL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaIstituzioni di storia dell’arte contemporanea |
| **Letterature moderne** | **23** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6**Letteratura italiana |
| **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
|  | **5** | **CFU 5 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura informaticaApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature classiche** | **6** | **3** | **3** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 6 a scelta tra**Istituzioni di lingua latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaLingua e letteratura latina |
| **Lingue moderne** | **18** | **6** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 6**Lingua inglese |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseLingua e traduzione ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA**CFU 1**Assiriologia |
| **Storia** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporanea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **85** | **60** | **25** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **18** |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/01 : DIRITTO PRIVATO Diritto privatoIUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE Diritto commercialeIUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO Istituzioni di diritto pubblicoIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA Diritto dell’Unione EuropeaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia culturale Storia delle tradizioni popolariSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Economia aziendale Economia e gestione delle imprese Economia e gestione delle imprese dello spettacoloSECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE Elementi di economia aziendale Economia aziendaleSECS-P/12 : STORIA ECONOMICAStoria dell’industriaEconomia dell’impresaSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVISociologia dei processi culturali e comunicativiStoria e multimedialitàTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaRetorica e comunicazioneTeoria della comunicazione e storia della pubblicità |
| **3** | **3** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia applicataGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline filologiche** | **12** | **9** | **3** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantesca |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **12** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **15** | **3** |  | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA**CFU 3 a scelta tra**Filosofia teoreticaDidattica della filosofiaErmeneutica filosofica |
|  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalisticaCHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica del restauroRestauro del libro manoscrittoICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggioICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativo e legislazione dei beni culturaliIUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITADiritto romanoL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici per la ricerca archeologicaM-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaDidattica della filosofiaErmeneutica filosoficaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEM-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALEPsicologia generalePsicolinguisticaM-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONEPsicologia dello sviluppoM-STO/09 : PALEOGRAFIAPaleografia grecaPaleografia latina |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **30** | **9** | **21** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** |  | Abilità informatiche e relazionali |
|  | **3** | Tirocini |
| **9** |  | Altro |
| **Totale Altre attività formative** | **78** | **42** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Musicale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline metodologiche e tecniche** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturaliL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneTeoria e tecnica nelle comunicazioni di massa |
| **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **12** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 12** Fondamenti di informatica |
|  | **12** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 12**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) |
| **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo |
|  | **12** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 12 a scelta tra**Semantica e lessicologiaLinguistica generale |
| **Totale Attività formative di base** | **60** | **12** | **48** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA**CFU 1**Topografia dell’Italia antica |
| **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** | **6** |  | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONIFondamenti di informatica |
| **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline della musica e dello spettacolo** | **40** | **30** | **10** | **CFU 40 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleMetodologia e critica dello spettacoloDrammaturgiaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicaleEsegesi delle fonti musicaliEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocale |
| **Discipline storico-artistiche** | **15** | **15** |  | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte modernaStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative industrialiStoria delle arti applicateL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaIstituzioni di storia dell’arte contemporanea |
| **Letterature moderne** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura informaticaApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura teatrale italianaSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature classiche** | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 6 a scelta tra**Istituzioni di lingua latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaLingua e letteratura latina |
| **Lingue moderne** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseLingua e traduzione ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA**CFU 1**Assiriologia |
| **Storia** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporanea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **99** | **18** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **24** | **12** | **6** |  **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/01 : DIRITTO PRIVATO Diritto privatoIUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE Diritto commercialeIUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO Istituzioni di diritto pubblicoIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA Diritto dell’Unione EuropeaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia culturale Storia delle tradizioni popolariSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE Economia aziendale Economia e gestione delle imprese Economia e gestione delle imprese dello spettacoloSECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE Elementi di economia aziendale Economia aziendaleSECS-P/12 : STORIA ECONOMICAStoria dell’industriaEconomia dell’impresaSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVISociologia dei processi culturali e comunicativiStoria e multimedialitàTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaRetorica e comunicazioneTeoria della comunicazione e storia della pubblicità |
|  | **6** | M-GGR/01 : GEOGRAFIA**CFU 6 a scelta tra**GeografiaGeografia applicataGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambiente |
| **Discipline filologiche** | **6** | **6** |  |  **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantesca |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **15** | **15** |  | **15 CFU a scelta tra i seguenti settori:**BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalisticaICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggioIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativo e legislazione dei beni culturaliCHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica del restauroRestauro del libro manoscrittoICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaIUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITADiritto romanoL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici per la ricerca archeologicaM-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaDidattica della filosofiaErmeneutica filosoficaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEM-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALEPsicologia generalePsicolinguisticaM-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONEPsicologia dello sviluppoM-STO/09 : PALEOGRAFIAPaleografia grecaPaleografia latina |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **30** | **6** | **24** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | **6** | Abilità informatiche e relazionali |
| **6** |  | Altro |
| **Totale Altre attività formative** | **78** | **36** | **42** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Storico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline metodologiche e tecniche** |  | **6** | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 12 a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 18** Fondamenti di informatica |
|  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) |
| **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra**Grammatica italianaStoria della lingua italianaSemantica e lessicologia dell’italianoSistemi e metodi di mark-up del testo |
|  | **6** | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA**CFU 6 a scelta tra** Logica Filosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienza |
|  | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6 a scelta tra**Sociologia dei processi culturali e comunicativi (Fac. Scienze politiche)Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività formative di base** | **54** | **12** | **42** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA**CFU 1**Topografia dell’Italia antica |
| **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) |
|  | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**6 CFU a scelta tra**Informatica applicata agli archivi e alle bibliotecheArchivisticaBiblioteconomiaArchivistica specialeArchivistica dei beni culturali |
| **Discipline della musica e dello spettacolo** | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleMetodologia e critica dello spettacoloDrammaturgiaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicaleEsegesi delle fonti musicaliEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocale |
| **Discipline storico-artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte modernaStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative industrialiStoria delle arti applicateL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaIstituzioni di storia dell’arte contemporanea |
| **Letterature moderne** | **11** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6**Letteratura italiana |
|  | **5** | **CFU 5 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura informaticaApplicazioni informatiche agli studi letterariL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana contemporanea |
| **Lingue e letterature classiche** | **6** |  | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 6 a scelta tra**Istituzioni di lingua latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaLingua e letteratura latina |
| **Lingue moderne** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseLingua e traduzione ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA**CFU 1**Assiriologia |
| **Storia** | **77** | **66** | **5** | **CFU 71 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria medievale (Antichità e istituzioni medievali)Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)Storia medievale (Storia di una regione nel Medioevo: Toscana)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia di una regione nell’età moderna – Toscana)Storia moderna (Storia dell’Europa moderna)Storia moderna (Storia dell’età dell’Illuminismo)Storia moderna (Informatica e storia moderna)Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna)Storia moderna (Storia del Rinascimento)Storia moderna (Storia dell’età della Riforma e della Controriforma)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia della Russia)Storia contemporanea (Storia del movimento sindacale)Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)Storia contemporanea (Storia dei movimenti e dei partiti politici)Storia contemporanea (Storia di una regione italiana: Toscana contemporanea)Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)Storia contemporanea (Storia del giornalismo)Storia contemporanea (Storia del Risorgimento) |
| **6** |  | L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI**CFU 6**Storia dei paesi islamici |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **123** | **87** | **36** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **24** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE **CFU 6 a scelta tra** Antropologia culturaleStoria delle tradizioni popolari |
| **6** | **6** | SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA**CFU 6 a scelta tra**Storia dell’industriaEconomia dell’impresa |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia applicataGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline filologiche** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **15** | **15** |  | **CFU 15 a scelta tra**BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalisticaCHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica del restauroRestauro del libro manoscrittoICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggioICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaIstituzioni di storia dell’arte modernaIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativo e legislazione dei beni culturaliIUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITADiritto romanoL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici per la ricerca archeologicaM-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaDidattica della filosofiaErmeneutica filosoficaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEM-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALEPsicologia generalePsicolinguisticaM-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONEPsicologia dello sviluppoM-STO/09 : PALEOGRAFIAPaleografia grecaPaleografia latinaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del NordStoria dell’america latina |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **30** | **12** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **10** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** |  | Abilità informatiche e relazionali |
| **6** |  | Tirocini |
| **2** |  | Altro |
| **Totale Altre attività formative** | **78** | **48** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 |