**16/S-Classe delle lauree specialistiche in filologia moderna**

|  |  |
| --- | --- |
| **FILOLOGIA MODERNA** | |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  Nell’ambito degli obiettivi formativi qualificanti previsti dalla classe 16/S, il presente corso di studi propone un programma volto allo sviluppo e all’approfondimento di competenze di ricerca in ambito filologico-letterario. In particolare si propone di fornire una solida formazione diacronicamente articolata dal medioevo all’età contemporanea con riguardo all’interazione tra storia dei linguaggi, evoluzione dei generi e delle forme letterarie, alle problematiche inerenti alla tradizione e trasmissione testuale.  Vengono recuperati integralmente i crediti del corso di laurea triennale in Italianistica (curriculum di Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e comparata, Filologia della Letteratura italiana, Teorico critico metodologico, Linguistica italiana). | | **Caratteristiche della prova finale**  La prova finale consiste in una tesi scritta su un argomento concordato con un docente del corso, eventualmente accompagnata da sussidi multimediali. L’elaborato dovrà essere discusso di fronte a una commissione di almeno sette membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea. Per accedere alla prova finale occorre avere acquisito nel quinquennio un numero di crediti pari a 300 meno quelli previsti per la prova finale. La prova si intende superata se ottiene un punteggio minimo di 66/110. | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Il presente Corso di Studi si qualifica allo stato delle correnti proposte legislative quale parziale prerequisito per l'accesso alle scuole di specializzazione per insegnanti o comunque quale titolo preferenziale all'interno di strutture di carriera differenziate nell'ambito dell'insegnamento.  Inoltre la presente Laurea Specialistica prepara operatori specializzati nei seguenti ambiti:  - impiego pubblico, anche a livello dirigenziale, specie là dove siano richieste specifiche competenze culturali e di scrittura (enti locali, assessorati alla cultura, sovrintendenze scolastiche, uffici stampa, enti mostre, ecc.)  - impiego pubblico e privato, anche a livello dirigenziale, nell’ambito della gestione delle risorse umane e, più in generale, ove siano richieste abilità comunicative e relazionali  - case editrici e uffici di redazione, per tutto quanto riguarda, con funzioni di elevata responsabilità, progettazione e promozione editoriale  - organismi e unità di studio preso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere, con funzioni di promozione, diffusione della cultura e progettazione di attività di ricerca.  La presente Laurea Specialistica si pone infine come requisito indispensabile per l'accesso ai dottorati di ricerca diambito italianistico e comparatistico, a master di II livello. |      |  |  | | --- | --- | | **Referente: Prof.ssa Maria Carla PAPINI**  **Altri docenti di riferimento: prof.ssa Elisabetta Bacchereti; prof.ssa Anna Dolfi; prof.ssa Jole Soldateschi** | | | **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**. |  | | Il corso di studi è articolato in 8 *curricula*  *1)*       *Filologia della letteratura italiana*  *2)*       *Filologia della letteratura moderna*  *3)*       *Filologia medievale e umanistica*  *4)*       *Letteratura italiana*  *5)*       *Letteratura italiana moderna e comparata*  *6)*       *Linguistica italiana a)*  *7)*       *Linguistica italiana b)*  8)       *Teorico-critico-metodologico* |  |     **Filologia della letteratura italiana**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento) | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)  Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura italiana | | **6** |  | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia della lingua italiana  Grammatica italiana | | **24** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 24 a scelta tra:**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento | | **Totale Attività formative di base** | **54** | **54** | **0** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **54** | **12** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 12**Filologia romanza | | **12** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12 a scelta tra:**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Filologia italiana del Rinascimento | |  | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta tra**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Letterature comparate  Sociologia della letteratura | | **6** | **18** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Filologia italiana del Rinascimento  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Letterature comparate  Sociologia della letteratura | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **24** | **6** | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 12 a scelta tra:**  Letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Storia della lingua latina  Grammatica latina  Filologia latina | | **6** | **6** | L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  **CFU 12**Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **36** | **6** | **12** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 18**Letteratura italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Storia del teatro inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Letteratura austriaca  Storia della cultura tedesca | | **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua Polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **60** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Storia delle Arti decorative e industriali  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della Scienza  Logica  Storia della logica  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Storia della Filosofia morale  Filosofia della Storia  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia della lingua italiana  Grammatica italiana |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Filologia della letteratura moderna**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **24** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna) | | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Esegesi delle fonti storiche medievali  M-S TO /02: STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)  Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa | | **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **12** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 18**Letteratura italiana | | **24** |  | **CFU 24 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Storia della lingua italiana  Grammatica italiana  Linguistica italiana  Stilistica e metrica italiana  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **66** | **60** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **48** | **6** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 12**Filologia romanza | | **6** | **30** | **CFU 36 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica  L-LING/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza **(CFU 12)** | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Storia della lingua latina  Grammatica latina  Filologia latina  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **24** | **12** | **12** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Storia del teatro inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Letteratura austriaca  Storia della cultura tedesca | | **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Linguistica e metrica italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua Polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **93** | **42** | **51** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **24** | **18** | **6** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Storia delle Arti decorative e industriali  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Istituzioni di storia delll’arte  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della Scienza  Logica  Storia della logica  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Storia della Filosofia morale  Filosofia della Storia  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia contemporanea  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale | | **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **36** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia della lingua italiana  Grammatica italiana |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **8** | **34** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **16** | **5** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Filologia medievale e umanistica**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **24** | **6** |  | M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia medievale  Esegesi delle fonti storiche medievali | | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA  **6 CFU a scelta tra:**  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna) | | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Esegesi delle fonti storiche medievali  M-STO /02: STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)  Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa | | **Lingua e letteratura italiana** | **36** | **18** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 18**Letteratura italiana | | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Storia della lingua italiana  Grammatica italiana  Linguistica italiana  Stilistica e metrica italiana  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **60** | **60** | **0** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **54** | **6** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 12**Filologia romanza | | **6** | **36** | **CFU 42 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  L-LING/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **24** | **18** | **6** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA   Letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Storia della lingua latina  Grammatica latina  Filologia latina  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Storia del teatro inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Letteratura austriaca  Storia della cultura tedesca | | **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Linguistica e metrica italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua Polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **99** | **42** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Storia delle Arti decorative e industriali  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Istituzioni di storia dell’arte  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della Scienza  Logica  Storia della logica  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Storia della Filosofia morale  Filosofia della Storia  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia contemporanea  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale | | **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **36** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia della lingua italiana  Grammatica italiana  Linguistica italiana  Stilistica e metrica italiana |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totaleCFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **8** | **34** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **16** | **5** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Letteratura italiana**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA  **CFU 6 a scelta tra**  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento) | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)  Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **12** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 18**Letteratura italiana | | **6** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 12**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana | | **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento | | **Totale Attività formative di base** | **54** | **42** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **48** | **6** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 6**Filologia romanza | | **12** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12 a scelta tra:**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia Medievale e Umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **6** | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 12 a scelta tra:**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria | | **6** |  | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta tra:**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura  Letterature comparate | |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia Medievale e Umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **12** | **6** |  | L-FIL-LET/04: LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 6a scelta tra:**  Letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Grammatica latina | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/04: LINGUA E LETTERATURA LATINA  Letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Grammatica latina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **54** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12**Letteratura italiana | | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Storia della critica e della storiografia letteraria  Didattica della letteratura italiana  Letteratura italiana e informatica | | **6** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 12**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **12** | **12** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Storia del teatro inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Letteratura austriaca  Storia della cultura tedesca | | **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua Polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **72** | **45** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative e industriali  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della scienza  Logica  Storia della logica  Filosofia della logica e del linguaggio  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Storia della filosofia morale  Filosofia della storia  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia contemporanea  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia della lingua italiana  Grammatica italiana  Stilistica e metrica italiana |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Letteratura italiana moderna e comparata**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi Stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento | | **6** |  | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)  Storia contemporanea (Storia del Risorgimento) | | **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12**Letteratura italiana | | **12** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 18**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana | | **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia Medievale e Umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento | | **Totale Attività formative di base** | **54** | **42** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **42** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia Medievale e Umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento | | **6** | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 12 a scelta tra**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria | | **6** |  | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6**Letterature comparate | | **6** | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 12 a scelta tra**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura  Letterature comparate | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/04: LINGUA E LETTERATURA LATINA  Letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Grammatica latina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **54** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12**Letteratura italiana | | **12** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 18**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **18** | **6** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del Teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del Teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa | | **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua Polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **102** | **63** | **39** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **24** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative e industriali  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **45** | **39** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | 6 |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative e industriali  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Linguistica italiana a)**  *Percorso L-FIL-LET/10 e 11*     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01: STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04: STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Lingua e letteratura italiana** | **36** | **12** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12**Letteratura italiana | | **12** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 18 a scelta tra:**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana | | **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **42** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **48** | **6** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 6**Filologia romanza | |  | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta tra:**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura  Letterature comparate | | **12** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 12 a scelta tra:**  Glottologia  Linguistica generale  Sociolinguistica  Psicolinguistica  Linguistica informatica  Semantica e lessicologia | |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale umanistica  Letteratura umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale umanistica  Letteratura umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura  Letterature comparate  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  Sociolinguistica  Psicolinguistica  Linguistica informatica  Semantica e lessicologia | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 12 a scelta tra:**  Istituzioni di lingua latina  Grammatica latina  Filologia latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Istituzioni di lingua latina  Grammatica latina  Filologia latina  Letteratura latina  Storia della lingua latin  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **27** |  | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Storia della critica e della storiografia letteraria  Didattica della letteratura italiana  Letteratura italiana e informatica  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **12** | **3** | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Storia del teatro inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  L-LIN/11 : LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  L-LIN/21: SLAVISTICA  Linguistica slava  Storia della lingua russa  Letteratura russa   Letteratura polacca | | **Lingue moderne** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 12 a scelta tra:**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Stilistica e metrica italiana  Linguistica italiana  Dialettologia italiana | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **60** | **51** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di Storia dell’Arte  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della Scienza  Logica  Storia della logica  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della Scienza | | **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **30** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Stilistica e metrica italiana  Linguistica italiana  Dialettologia italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **18** | **24** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **18** | **3** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **48** | **45** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Linguistica italiana b)**  *Percorso L-FIL-LET/13 e 14*     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01: STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04: STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Lingua e letteratura italiana** | **36** | **12** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12**Letteratura italiana | | **12** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 18 a scelta tra**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana | | **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca | | **Totale Attività formative di base** | **48** | **42** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **42** | **6** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 6**Filologia romanza | |  | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta tra:**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura  Letterature comparate | | **12** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 12 a scelta tra:**  Glottologia  Linguistica generale  Sociolinguistica  Psicolinguistica  Linguistica informatica  Semantica e lessicologia | |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale umanistica  Letteratura umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale umanistica  Letteratura umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura  Letterature comparate  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  Sociolinguistica  Psicolinguistica  Linguistica informatica  Semantica e lessicologia | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 12 a scelta tra:**  Istituzioni di lingua latina  Grammatica latina  Filologia latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Istituzioni di lingua latina  Grammatica latina  Filologia latina  Letteratura latina  Storia della lingua latin  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **33** |  | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Storia della critica e della storiografia letteraria  Didattica della letteratura italiana  Letteratura italiana e informatica | | **6** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 12**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **12** | **3** | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Storia del teatro inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  L-LIN/11 : LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  L-LIN/21: SLAVISTICA  Linguistica slava  Storia della lingua russa  Letteratura russa   Letteratura polacca | | **Lingue moderne** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 12 a scelta tra:**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Stilistica e metrica italiana  Linguistica italiana  Dialettologia italiana | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **60** | **51** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di Storia dell’Arte  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della Scienza  Logica  Storia della logica  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della Scienza | | **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **30** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Stilistica e metrica italiana  Linguistica italiana  Dialettologia italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **18** | **24** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **18** | **3** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **48** | **45** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Teorico-critico-metodologico**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA  **CFU 6 a scelta tra:**  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento) | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)  Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **12** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 18**Letteratura italiana | | **12** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 18**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra:**  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento | | **Totale Attività formative di base** | **54** | **42** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **54** |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Filologia italiana del Rinascimento | | **18** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 30 a scelta tra:**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Letterature comparate  Sociologia della letteratura | | **6** |  | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta tra:**  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  Filologia medievale e umanistica  Filologia italiana del Rinascimento  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Letterature comparate  Sociologia della letteratura | | **Filologie e letterature antiche e medievali** | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E  UMANISTICA  **CFU 6**Letteratura latina medievale | | **Letterature moderne** | **36** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12**Letteratura italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del Teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  Letteratura spagnola moderna e contemporanea  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura inglese moderna e contemporanea  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del Teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa | | **Lingue moderne** | **9** | **6** | **3** | **CFU 9 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua Polacca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **105** | **60** | **45** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Arte, musica e spettacolo** | **24** | **6** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 6 a scelta tra**  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di Storia dell’Arte | | **6** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6 a scelta tra**  Storia dell’arte moderna  Storia delle Arti decorative e industriali  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria | | **6** |  | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  **CFU 6**Storia dell’arte contemporanea | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale | | **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  Storia della Filosofia moderna  Storia della Filosofia contemporanea  Storia della Filosofia del Rinascimento  Storia della Filosofia politica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della Filosofia  Storia della Filosofia moderna  Storia della Filosofia contemporanea  Storia della Filosofia del Rinascimento  Storia della Filosofia politica  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della Filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  Pedagogia generale e sociale  M-PED/02 : STORIA DELLA PEDAGOGIA  Storia della Pedagogia  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della Scienza | | **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **36** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**  Storia della lingua italiana  Grammatica della lingua italiana |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  | | **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  | |  |