

STORIA DELL'ARTE

Piano di studi consigliato a.a. 2010/2011 (l'articolazione per anni non è vincolante)

1-CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

I Anno	CFU	Settore	Docente
B004602 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Stefano Zamponi
1 a scelta tra:			
B013726 - STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	ICAR/18	Giovanni Leoncini
B013757 - STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	6	ICAR/18	G. C. Romby
2 esami da 12 CFU e 3 da 6 CFU, per un totale di 42 CFU, a scelta tra:			
B006311 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	12	L-ART/01	Fulvio Cervini
B006310 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	6		
B006309 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	12	L-ART/01	Guido Tigler
B006308 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6		
B006313 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	12	L-ART/01	DDD
B006312 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	6		
B006307 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	12	L-ART/01	Andrea De Marchi
B006306 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6		
B004269 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	12	L-ART/02	Dora Liscia
B004267 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6		
1 esame a scelta tra (la letteratura deve essere diversa da quella del triennio):			
B004247 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Guido Vannini
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Giovanna Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Susan Payne
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Martha Canfield
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Patrizio Collini

II Anno	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B004245 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	DDD
B004246 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	DDD
1 esame a scelta tra:			
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Antonio Pinelli
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6	L-ART/02	Lorenzo Gnocchi
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	Mara Visonà
A SCELTA DELLO STUDENTE **	12		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2-CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MODERNA

I Anno	CFU	Settore	Docente
1 esame in ciascuna delle seguenti discipline per 36 CFU totali (2 esami da 6 CFU e 2 da 12 CFU):			
B004577 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	12	L-ART/02	Mara Visonà
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6		
B004570 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Antonio Pinelli
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6		
B004269 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	12	L-ART/02	Dora Liscia
B004267 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6		
B006315 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	12	L-ART/02	Lorenzo Gnocchi
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6		

1 esame a scelta tra:			
B004245 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	DDD
B004246 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	DDD
1 esame a scelta tra (la letteratura deve essere diversa da quella del triennio):			
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Giovanna Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Susan Payne
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Martha Canfield
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Patrizio Collini
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		

II Anno	CFU	Settore	Docente
1 esame da 6 CFU a scelta tra:			
B013726 - STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	ICAR/18	Giovanni Leoncini
B013757 - STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	6	ICAR/18	Giuseppina Carla Romby
1 esame da 6 CFU a scelta tra:			
B004604 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Giovanna De Lorenzi
B006318 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	6	L-ART/03	Alessandro Nigro
B006316 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO)	6	L-ART/03	Mariagrazia Messina
B004644 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12	L-ART/03	DDD
1 esame a scelta tra:			
B006310 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	6	L-ART/01	Fulvio Cervini
B006308 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6	L-ART/01	Guido Tigler
B006312 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	6	L-ART/01	DDD
B006306 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6	L-ART/01	Andrea De Marchi
1 esame a scelta tra (Storia del costume è obbligatoria per chi si laurea in questa disciplina):			
B004280 - STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Isabella Bigazzi
B004250 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Rossi M.
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

3-CURRICULUM STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

I Anno	CFU	Settore	Docente
B004296 - MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	DDD
1 esame a scelta tra:			
B013726 - STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	ICAR/18	Giovanni Leoncini
B013757 - STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	6	ICAR/18	Giuseppina Carla Romby
1 esame a scelta tra:			
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Antonio Pinelli
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6	L-ART/02	Lorenzo Gnocchi
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	Mara Visonà
3 esami da 6 CFU e 1 esame da 12 CFU a scelta tra			
B004603 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Giovanna De Lorenzi
B004604 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Giovanna De Lorenzi
B006319 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	12	L-ART/03	Alessandro Nigro
B006318 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	6	L-ART/03	Alessandro Nigro
B006317 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO)	12	L-ART/03	Mariagrazia Messina
B006316 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO)	6	L-ART/03	Mariagrazia Messina
B004644 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12	L-ART/03	DDD
B004646 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/03	DDD

B004267 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	12	L-ART/02	Dora Liscia
B004269 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	Dora Liscia
I esame a scelta tra:			
B004308 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Pietro Clemente
B004310 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Antonina Alberti
B004309 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Ezio Godoli
B004306 - LETTERATURA DEGLI STATI UNITI	6	L-LIN/11	[Gaetano Prampolini]
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Giovanna Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Susan Payne
B004307 - LETTERATURA RUSSA	6	L-LIN/21	Stefania Pavan
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Martha Canfield
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Patrizio Collini

II Anno	CFU	Settore	Docente
I esame a scelta tra:			
B004604 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Giovanna De Lorenzi
B006318 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	6	L-ART/03	Alessandro Nigro
B006316 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO)	6	L-ART/03	Mariagrazia Messina
B0004646- STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/03	DDD
I esame a scelta tra:			
B004308 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Pietro Clemente
B004310 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Antonina Alberti
B004309 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Ezio Godoli
B004306 - LETTERATURA DEGLI STATI UNITI	6	L-LIN/11	[Gaetano Prampolini]
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Giovanna Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Susan Payne
B004307 - LETTERATURA RUSSA	6	L-LIN/21	Stefania Pavan
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Martha Canfield
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Patrizio Collini
A SCELTA DELLO STUDENTE **	12		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

4-CURRICULUM ARCHITETTURA E MUSEOLOGIA

I Anno	CFU	Settore	Docente
I esame da 12 CFU a scelta tra:			
B014318 - STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	12	ICAR/18	G. C. Romby
B004313 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Giovanni Leoncini
3 esami da 6 CFU e 1 esame da 12 CFU per 30 CFU totali a scelta tra:			
B004447 - STORIA DEL COSTUME	12		
B004280 - STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Isabella Bigazzi
B004603 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12		
B004604 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	G. De Lorenzi
B006319 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	12		
B006318 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	6	L-ART/03	A Nigro
B006317 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO)	12		
B006316 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO)	6	L-ART/03	M Messina
B004644 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12		
B004646 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/03	T. Serena
B006311 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	12		
B006310 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	6	L-ART/01	Fulvio Cervini
B006309 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	12		
B006308 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6	L-ART/01	Guido Tigler
B006313 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	12	L-ART/01	DDD

B006312 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	6		
B006307 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	12	L-ART/01	Andrea De Marchi
B006306 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6		
B004570 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Antonio Pinelli
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6		
B006315 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	12	L-ART/02	Lorenzo Gnocchi
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6		
B004577 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	12		
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	Mara Visonà
B004644 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12		
B004646 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/03	DDD
I esame da 12 CFU:			
B004296 - MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	DDD
I esame da 6 CFU a scelta tra:			
B014642 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Rossi M.
B004246- TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Roani

II Anno	CFU	Settore	Docente
I esame a scelta (<i>la letteratura diversa da quella sostenuta nel triennio</i>)			
tra:			
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Giovanna Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Susan Payne
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Martha Canfield
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Patrizio Collini
I esame a scelta tra:			
B004318 - ALLESTIMENTI E MUSEOGRAFIA	6	ICAR/16	Giacomo Pirazzoli [mutuazione richiesta da Architettura]
B004308 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Pietro Clemente
B004309 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Ezio Godoli
A SCELTA DELLO STUDENTE **	12		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

**** ESAMI A SCELTA, DA 6 CFU, OFFERTI DAL CORSO DI LAUREA**

B013535 - MUSEOLOGIA 2 – L-ART/04
 B012403 STORIA DEL COSTUME 2 - L-ART/04
 B014836 STORIA DELL'ARCHITETTURA 2 – ICAR/18
 B014837 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO 2 – ICAR/18
 B011232 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE) 2 - L-ART/03
 B014835 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 - L-ART/03
 B011230 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO) 2 - L-ART/02
 B011212 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2 - L-ART/01
 B011214 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI) 2 - L-ART/01
 B011216 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA) 2 - L-ART/01
 B011218 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE) 2 - L-ART/01
 B011228 STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 - L-ART/02
 B011226 STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA) 2 - L-ART/02
 B013533 STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 (SEMINARIO) - L-ART/02
 B011240 STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 - L-ART/03
 B011220 STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2 - L-ART/02
 B004249 – STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA L-ART/02 – Barbolani di Montauto M.N.
 B004251 - STORIA DELL'ARTE MUSULMANA L-OR/11 – Bruni B.