

**Piano di studi a.a. 2010-2011**

**1 Curriculum: Storia e critica dello spettacolo**

<b>I ANNO</b>	<b>Cfu</b>	<b>SSD</b>	<b>docente</b>
B005607 - STORIA DEL TEATRO ELISABETTIANO	6	L-LIN/10	Claudia Corti
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Fulvio Cervini
B012433 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO			DDD /
Il cinema italiano fino al neorealismo (6 cfu – 30 ore)	12	L-ART/06	Alessandro Bernardi
Il cinema italiano dopo il neorealismo (6 cfu – 30 ore)			
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
B007282 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Marco Palla
B005609 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Luigi Totaro
<b>12 cfu a scelta tra:</b>			
B005590 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	Siro Ferrone
B005592 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	Stefano Mazzoni
B005593 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Sara Mamone
B013603 - ISTITUZIONI DI REGIA	6	L-ART/05	Renzo Guardenti
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
B005597 - ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI	12	L-ART/07	Fiamma Nicolodi
B005577 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Mara Visonà
B014176 - ARCHIVISTICA PUBBLICA	12	M-STO/08	Laura Giambastiani
<b>6 cfu in CREDITI A SCELTA LIBERA. Il CdL segnala il seguente esame:</b>			
B009991 - ARCHIVISTICA SPECIALE (D6)	6	M-STO/08	A. Romiti

<b>II ANNO</b>	<b>Cfu</b>	<b>SSD</b>	<b>docente</b>
<b>6 cfu (per tesi di cinema) o 12 cfu (per tesi di teatro) saranno scelti fra esami non sostenuti nel primo anno in:</b>			
B005590 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	Siro Ferrone
B005592 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	Stefano Mazzoni
B005593 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Sara Mamone
B013603 - ISTITUZIONI DI REGIA	6	L-ART/05	Renzo Guardenti
<b>6 cfu (per tesi di teatro) o 12 cfu (per tesi di cinema) saranno scelti fra esami non sostenuti nel primo anno:</b>			
B007275 - TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINETELEVISIVO	6	L-ART/06	DDD
B008725 - STORIA DEL CINEMA MUTO	6	L-ART/06	DDD
<b>3 cfu in altre attività formative*:</b>			
B014036 - LAB. DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	1		DDD
B012445 - LAB. DI ISTITUZIONI DI REGIA	1		Pizzech A.
B012447 - LAB. DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA	1		Belluomini
B007313 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	3		
<b>6 cfu in CREDITI A LIBERA SCELTA</b>			
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

**2 Curriculum: PROSMART A: Produzione teatrale, cinematografica e musicale**

<b>I ANNO</b>	<b>Cfu</b>	<b>SSD</b>	<b>docente</b>
B005603 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Carla Molinari
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Fulvio Cervini
B007370 - METODOLOGIA E STORIA DELLO SPETTACOLO			
Storia e tecnica della recitazione (6 cfu – 30 ore)			
Produzione teatrale (4 cfu – 20 ore) + Lab. di produzione teatrale (2 cfu - 50 ore)	12	L-ART/05	DDD / Teresa Megale
B012433 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	L-ART/06	DDD /

Il cinema italiano fino al neorealismo (6 cfu – 30 ore)			Alessandro Bernardi
Il cinema italiano dopo il neorealismo (6 cfu – 30 ore)			Alessandro Bernardi
B007288 - MANAGEMENT DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO	12	SECS-P/08	Claudio Becagli / Silvia Ranfagni
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
B007282 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Marco Palla
B005609 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Luigi Totaro
<b>6 cfu in CREDITI A LIBERA SCELTA</b>	<b>6</b>		

II ANNO	Cfu	SSD	docente
B009973 - ETNOMUSICOLOGIA 2	12	L-ART/08	Maurizio Agamennone
B005580 - STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	L-ART/04	Isabella Bigazzi
B005565 - TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	DDD
<b>6 cfu in CREDITI A SCELTA LIBERA. Il CdL segnala il seguente esame:</b>			
B011122 - DISCIPLINA GIURIDICA PER L'ARTE E PER LO SPETTACOLO	6	IUS/09	Parigi A.
<b>6 cfu in altre attività formative*:</b>			
	1		DDD
B012445 - LAB. DI ISTITUZIONI DI REGIA	1		Pizzech A.
B012447 - LAB. DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA	1		Belluomini
B012449 - LAB. DI PRODUZIONE MUSICALE 1	1		Pini G.
B013557 - LAB. DI STORIA E TECNICA DELLA RECITAZIONE	1		DDD
B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6		
B007311 - PROVA FINALE DI LAUREA	18		

### 3 Curriculum: PROSMART B: Produzione di eventi e allestimenti per l'arte e il tessile

I ANNO	Cfu	SSD	docente
B005603 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FILLET/10	Carla Molinari
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Fulvio Cervini
B007370 - METODOLOGIA E STORIA DELLO SPETTACOLO			
Storia e tecnica della recitazione (6 cfu – 30 ore)			
Produzione teatrale (4 cfu – 20 ore) + Lab. di produzione teatrale (2 cfu - 50 ore)	12	L-ART/05	DDD / Teresa Megale
B012433 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO			
Il cinema italiano fino al neorealismo (6 cfu – 30 ore)	12	L-ART/06	DDD / Alessandro Bernardi
Il cinema italiano dopo il neorealismo (6 cfu – 30 ore)			
B007288 - MANAGEMENT DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO	12	SECS-P/08	Claudio Becagli / Silvia Ranfagni
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
B007282 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Marco Palla
B005609 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Luigi Totaro
<b>6 cfu in CREDITI A LIBERA SCELTA</b>			

II ANNO	Cfu	SSD	docente
B005580 - STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	L-ART/04	Isabella Bigazzi
B005565 - TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	DDD
B006244 - STORIA DEGLI ALLESTIMENTI PUBBLICI	6	ICAR/16	Tennirelli G.
B007240 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Ferretti E.
<b>6 cfu in CREDITI A SCELTA LIBERA. Il CdL segnala il seguente esame:</b>			
B011122 - DISCIPLINA GIURIDICA PER L'ARTE E PER LO SPETTACOLO	6	IUS/09	Parigi A.
<b>6 cfu in altre attività formative*:</b>			
B012453 - LAB. DI PRODUZIONE DI EVENTI	1		DDD
B013565 - LAB. DI PRODUZIONE TESSILE	1		Mogani
B013563 - LAB. DIPROGETTAZIONE E SVILUPPO DEL	1		Mogani

CAMPIONARIO		
B012457 - LAB. DI STORIA DEL TESSUTO	<b>2</b>	Santoro
B014043 - LAB. DI STORIA DEL TESSUTO 2	<b>2</b>	DDD
B012451 - LAB. DI TECNICHE ARTISTICHE	<b>1</b>	Ciatti
B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	<b>6</b>	
B007311 - PROVA FINALE DI LAUREA	<b>18</b>	