

La Laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo (classe LM-65) conferisce una preparazione interdisciplinare e altamente professionalizzata. Il corso è articolato in tre curricula:

- Storia e critica dello spettacolo
- Prosmart / Produzione di Spettacolo, musica, arte e arte tessile
- Musicologia e beni musicali

Il curriculum Storia e critica dello spettacolo, con sede didattica a Firenze, conferisce una preparazione avanzata per la ricerca e la critica nel campo della storia dello spettacolo teatrale, cinematografico e televisivo, con particolare attenzione ai metodi di ricerca, agli archivi privati e pubblici, alla drammaturgia, all'analisi delle opere, allo studio delle fonti storiche, alla produzione dello spettacolo e alle norme giuridiche che regolano la produzione e la diffusione di spettacoli.

Il curriculum Prosmart, con sede didattica a Prato, conferisce una preparazione avanzata per operare nei campi dello spettacolo dal vivo, della produzione cinematografica e musicale, degli eventi artistici e museali, attraverso l'acquisizione di conoscenze umanistiche integrate con conoscenze tecnologiche ed economiche relative alla produzione e organizzazione di eventi, allestimenti, mostre, festival e rassegne.

Il curriculum Musicologia e beni musicali, con sede didattica a Firenze, conferisce una preparazione avanzata per la ricerca e la critica nel campo della Storia della musica e dei beni musicali, con particolare attenzione ai metodi della ricerca e alle problematiche filologiche, drammaturgiche ed etnomusicologiche.

I requisiti curriculari per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale Scienze dello spettacolo sono: - Laurea triennale della classe L-3 - oppure Laurea triennale in una delle seguenti classi L-1, L-5, L-10, L-11, L-12, L-15, L-19, L-20 o L-42, con almeno 18 CFU complessivi nei settori L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07e LART/ 08. - oppure Laurea triennale di altre classi con almeno i seguenti CFU:

• 6 CFU in lingua inglese o altra lingua dell'Unione Europea • 18 CFU complessivi nei settori L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07 e L-ART/08 • 6 CFU nei settori L-FIL/LET/10 oppure L-FIL/LET/11 • 6 CFU nei settori M-STO/01, oppure M-STO/02, oppure M-STO/04 • 6 CFU nei settori L-ART/01, oppure L-ART/02, oppure L-ART/03, oppure L-ART/04, oppure L-ANT/07, oppure L-ANT/08, oppure M-STO/08 oppure M-DEA/01 oppure M-FIL/04 oppure M-PED/02. • Per il curriculum STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO: è richiesto il possesso di ulteriori 6 cfu nei settori L-ART/05 o L-ART/06 • Per il curriculum PROSMART: è consigliato per l'ammissione il possesso di almeno 6 CFU nel settore SECS-P/08 • Per il curriculum MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI: è richiesto il possesso di ulteriori 6 cfu nei settori L-ART/07 e L-ART/08. Inoltre costituisce requisito valido per l'accesso il possesso diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della legge 508/1999, accompagnato da Diploma di scuola superiore, con almeno 18 CFU in discipline musicologiche (CODM/01- 07; CODD/06) oppure discipline analitiche (COTP/01) e provate competenze di livello universitario in ambito storico, storico-estetico, letterario e dell'area dell'arte e dello spettacolo. La verifica della personale preparazione si intende assolta nel caso in cui lo studente abbia riportato nella laurea triennale un punteggio uguale o superiore a 90/110. In caso di punteggio inferiore a 90/110 sarà necessario un colloquio del candidato con la Commissione per l'accesso nominata dal Consiglio del Corso di Laurea che gestisce la carriera degli studenti. Tale Commissione valuterà inoltre la domanda di iscrizione al Corso di laurea Magistrale da parte di candidati in possesso di Diploma di Conservatorio di Vecchio ordinamento e da parte di studenti in possesso di titolo ottenuto all'estero.

LM65 - Classe delle lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

B097 SCIENZE DELLO SPETTACOLO

PIANO DI STUDI Coorte 2019**Curriculum B69 – STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO****I anno – a. A. 2019-2020**

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B013839	Archivistica pubblica	6	M-STO/08
B029188	Cinema e cultura visuale	12	L-ART/06
B029190	Conoscenze lingua straniera B2	6	
B013603	Istituzioni di regia	6	L-ART/05
B029534	Storia e comunicazione in età contemporanea	6	M-STO/04
B005590	Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05
B029189	Storia del teatro antico, del Rinascimento e del Barocco	6	L-ART/05
B005574	Tutela dei beni culturali	6	L-ART/01
6 CFU a scelta fra:			
B005603	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10
B002712	Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10

Il anno (offerto a partire dall'anno accademico 2020-21)

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B008148	Etnomusicologia 2	6	L-ART/08
B005565	Telematica avanzata	6	ING-INF/03
B007275	Teoria e analisi del linguaggio cine-televisivo	6	L-ART/06
6 CFU a scelta tra:			
B029192	Conoscenze lingua straniera C1	6	
B029191	Conoscenze seconda lingua straniera B1	3	
B029193	Laboratorio di cinema e produzione	1	
B029195	Laboratorio di musica e produzione	1	
B029194	Laboratorio di teatro e produzione	1	

B021468	Tirocinio	3
B026406	Tirocinio	6
12 CFU a libera scelta dello studente (anticipabili al I anno)		12
B006305	Prova finale di laurea	24
TOTALE		120

Curriculum D50 – PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE

I anno – a. A 2019-2020

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B009973	Etnomusicologia 2	12	L-ART/08
B029188	Cinema e cultura visuale	12	L-ART/06
B029533	Teoria e pratica dello spettacolo	6	L-ART/05
B029534	Storia e comunicazione in età contemporanea	6	M-STO/04
B005590	Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05
B019262	Strumenti per il management e il marketing	6	SECS-P/08
B005574	Tutela dei beni culturali	6	L-ART/01
6 CFU a scelta tra:			
B005603	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10
B002712	Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10

II anno (offerto a partire dall'anno accademico 2020-21) -

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B005565	Telematica avanzata	6	ING-INF/03
B029543	Analisi e critica dello spettacolo	6	L-ART/05
B029190	Conoscenze lingua straniera B2	6	
B021474	Cinema italiano	6	L-ART/06
6 CFU a scelta tra:			
B029129	Conoscenze lingua straniera C1	6	

B029191	Conoscenze seconda lingua straniera B1	3	
B029193	Laboratorio di cinema e produzione	1	
B029195	Laboratorio di musica e produzione	1	
B029194	Laboratorio di teatro e produzione	1	
B026406	Tirocinio	6	
B021468	Tirocinio	3	
12 CFU a libera scelta dello studente (anticipabili al I anno):		12	
B003361	Prova finale di laurea	18	
TOTALE		120	

Curriculum D88 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

I anno – a. A. 2019-2020

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B013839	Archivistica pubblica	6	M-STO/08
B029530 B029531 B029532	Esegesi delle fonti musicali - 12 CFU Esegesi delle fonti musicali – modulo 1 – 6 CFU Esegesi delle fonti musicali – modulo 2 – 6 CFU	6+6	L-ART/07
B009973	Etnomusicologia 2	12	L-ART/08
B029047	Cinema e cultura visuale	6	L-ART/06
B029534	Storia e comunicazione in età contemporanea	6	M-STO/04
B029190	Conoscenze lingua straniera B2	6	
6 CFU a scelta tra:			
B005603	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10
B002712	Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10
6 CFU a scelta tra:			
B013603	Istituzioni di regia	6	L-ART/05
B005590	Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05
B029189	Storia del teatro antico, del Rinascimento e del Barocco	6	L-ART/05

Il anno (offerto a partire dall'anno accademico 2020-21)

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B005565	Telematica avanzata	6	ING-INF/03
B005574	Tutela dei beni culturali	6	L-ART/01
6 CFU a scelta tra:			
B029192	Conoscenze lingua straniera C1	6	
B029191	Conoscenze seconda lingua straniera B1	3	
B029193	Laboratorio di cinema e produzione	1	
B029195	Laboratorio di musica e produzione	1	
B029194	Laboratorio di teatro e produzione	1	
B021468	Tirocinio	3	
B026406	Tirocinio	6	
B021475	Forme e pratiche della "popular music"	6	L-ART/08
12 CFU a libera scelta dello studente		12	
B006305	Prova finale di laurea	24	
TOTALE		120	