

Classe L-3 - Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

## **DAMS – Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo**

[\(http://www.dams.unifi.it/\)](http://www.dams.unifi.it/)

**Presidente:** prof. Renzo Guardenti

**Vicepresidente:** prof. Mila De Santis

**Delegati per l'orientamento:**

**prof. Antonella D'Ovidio** (sezione musica)

**prof. Cristina Jandelli** (sezione cinema)

**prof. Caterina Pagnini** (sezione teatro)

**Delegato per Erasmus:** prof. Emanuela Rossi

**Delegato per stages e tirocini:** prof. Cristina Jandelli

**Delegato per i crediti linguistici:** prof. Fernando Cioni

### **Obiettivi formativi**

Il Corso di studio in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni (ad esempio: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura). I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

### **Requisiti di accesso**

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; buona cultura generale, segnatamente nell'ambito storico-letterario; padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta; conoscenza di base di almeno una lingua straniera europea. Buona conoscenza dei principali strumenti informatici per la scrittura, per la ricerca e per l'archiviazione di dati. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso una prova di verifica delle conoscenze in ingresso obbligatoria, ma non interdittiva dell'immatricolazione.

Il CdS fa riferimento al bando annuale emanato dalla Scuola di studi umanistici e della formazione, contenente le indicazioni e le norme per la partecipazione e lo svolgimento della prova, comune a tutti i Corsi di Studio coordinati dalla Scuola. Il CdS dà adeguata pubblicità del bando anche sul proprio sito web. Sono previste più sessioni, una delle quali precedente l'inizio delle lezioni. Eventuali carenze, che comunque non costituiscono impedimento all'immatricolazione, dovranno essere colmate attraverso l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) nel corso di recupero organizzato dalla Scuola. I delegati all'orientamento del CdS sono a disposizione per dare indicazioni e chiarimenti agli studenti che intendano iscriversi.

Nell'ambito degli Open Day e delle presentazioni del CdS sono altresì previste discussioni specifiche sulla prova d'ingresso.

### Sbocchi occupazionali

Il Corso di Studio in DAMS prepara alla professione di: redattore, caposervizio e critico presso organi di informazione, per l'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo; redattore e operatore in ambito editoriale; addetto o capo ufficio stampa; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti teatrali, cinematografici e televisivi; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi culturali.

### PIANO DI STUDI Coorte 2018

#### I anno - a.a. 2018/19

Codice	Esami obbligatori:	CFU	Settore	Docenti
B003469	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Degl'Innocenti Luca
B003494	Storia del cinema	12	L-ART/06	Jandelli Cristina
B003501	Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05	Mazzoni Stefano/Barbieri Maria Chiara
B003541	Storia della musica	12	L-ART/07	De Santis Mila/D'Ovidio Antonella
B003613	Storia moderna	6	M-STO/02	DDD
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10	Cioni Fernando

#### II anno (offerto a partire da anno accademico 2019/2020) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

Codice	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B009899	Etnomusicologia	6	L-ART/08
B026316	Drammaturgia classica	6	L-FIL-LET/05
B003478	Letteratura tedesca	6	L-LIN/13
B003522	Storia del teatro medievale e rinascimentale	6	L-ART/05
B003529	Storia della danza e del mimo	6	L-ART/05
B003558	Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07
B020710	Storia della radio e della televisione	12	L-ART/06
B003609	Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03

#### III anno (offerto a partire da anno accademico 2020/2021) - I docenti verranno definiti nell'anno

**accademico di offerta**

<b>Codice</b>	<b>Esami obbligatori:</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>
B002944	Drammaturgia musicale	6	L-ART/07
B003393	Estetica	6	M-FIL/04
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
B008959	Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	6	SPS/08
<b>9 CFU a scelta tra:</b>			
B024680	Laboratorio discipline teatrali	6	
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	
B004591	Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali	3	
B024682	Laboratorio discipline musicali	3	
B006791	Tirocinio, altre	9	
B024683	Tirocinio, altre	6	
B024684	Tirocinio, altre	3	
<b>Attività obbligatorie*:</b>			
B006789	Conoscenza lingua straniera	3	
B006790	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	
<b>12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo</b>		<b>12</b>	
B006787	Prova finale di laurea	<b>9</b>	
	<b>TOTALE</b>	<b>180</b>	

- **NOTA BENE:** gli studenti DAMS devono sostenere presso il CLA un'unica prova da 6 cfu, la segreteria studenti provvederà poi a registrarla.